



ISTITUTO COMPRENSIVO COLLEPASSO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via del Bosco, 63 - 73040 - COLLEPASSO (LE) Tel. 0833/341024

C.F. 90018440751-Cod.Mecc. LEIC82200B

E-mail leic82200b@istruzione.it – pec leic82200b@pec.istruzione.it

Sito web www.comprensivocollepasso.edu.it



CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA I QUADRIMESTRE A.S. 2024/2025

(O.M. 172/21)

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI SINTETICI DISCIPLINARI PER LA SCUOLA PRIMARIA

In ottemperanza a quanto previsto dall'ordinanza n.172 del 4/12/2021 e a quanto indicato dalle linee guida sulla "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"; a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a quattro differenti livelli di apprendimento.

LEGENDA				
LIVELLI	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
DIMENSIONI CRITERI	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

CLASSI I – II - III

ITALIANO classi I -II – III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti e interagendo sempre in modo adeguato. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone pienamente il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti e interagendo in modo adeguato. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo in modo soddisfacente.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi per brevi periodi formulando messaggi nonsempre chiari e pertinenti. Ascolta e comprende, con la mediazione dell'insegnante, testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo in modo parziale.
LETTURA E COMPRESIONE	L'alunno legge e comprende testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Individua nei testi scritti il senso globale e le informazioni principali. Utilizza la lettura per ricerche personali.	L'alunno legge e comprende testi di vario genere e ne individua gli elementi essenziali. Individua nei testi scritti il senso globale e le informazioni principali	L'alunno legge e comprende semplici e brevi testi e ne individua gli elementi essenziali. Individua nei testi scritti il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno legge lentamente e comprende in modo parziale semplici e brevi testi. Individua, con l'ausilio dell'insegnante, nei testi scritti il senso globale e le informazioni principali
SCRITTURA E LESSICO	L'alunno scrive senza esitazioni testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, sotto dettatura. È capace di rielaborare in modo personale e originale.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, sotto dettatura. A volte manifesta capacità di rielaborazione personale.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, anche sotto dettatura.	L'alunno scrive con difficoltà semplici e brevi testi sotto dettatura.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno si esprime, con sicurezza, attraverso la lingua scritta con frasi ben strutturate rispettando, senza incertezze, le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.	L'alunno si esprime attraverso la lingua scritta con frasi ben strutturate rispettando, in modo costante, le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.	L'alunno si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.	L'alunno si esprime, con qualche incertezza, attraverso la lingua scritta con frasi semplici e non sempre rispetta le principali convenzioni ortografiche.
---	--	--	---	--

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto, sa esprimersi con un linguaggio adeguato quando interviene in una conversazione. Legge parole e brevi testi comprendendone il senso globale e le informazioni essenziali. Sa utilizzare la scrittura e produrre frasi e brevi testi corretti ortograficamente e sintatticamente.

STORIA classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
USO DELLE FONTI	L'alunno scopre le tracce nella ricostruzione dei fatti personali ed eventi temporali in modo pronto, fluido, articolato	L'alunno scopre le tracce nella ricostruzione dei fatti personali ed eventi temporali in modo pertinente e appropriato	L'alunno scopre le tracce nella ricostruzione dei fatti personali ed eventi temporali in modo sostanzialmente adeguato	L'alunno scopre le tracce nella ricostruzione dei fatti personali ed eventi temporali in modo frammentario
	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel contesto di appartenenza e nel territorio in modo autonomo e pertinente	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel contesto di appartenenza e nel territorio in modo corretto e adeguato	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel contesto di appartenenza e nel territorio in modo sostanzialmente corretto	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel contesto di appartenenza e nel territorio in modo frammentario e con una certa insicurezza
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni in modo pertinente, corretto e appropriato	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni in modo corretto e adeguato	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni in modo essenziale e abbastanza adeguato	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni in modo frammentario
	L'alunno conoscere perfettamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno conoscere in forma adeguata la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno conoscere sufficientemente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno conoscere in modo approssimativo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
	L'alunno colloca e rappresenta nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto e pertinente	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo appena sufficiente

STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo fluido e articolato ed individua analogie e differenze nei quadri storici	L'alunno organizza e rappresenta le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo corretto e pertinente ed individua analogie e differenze nei quadri storici	L'alunno organizza e rappresenta le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo abbastanza adeguato ed individua analogie e differenze nei quadri storici	L'alunno organizza e rappresenta le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo frammentario ed individua analogie e differenze nei quadri storici
	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo pronto.	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo corretto	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo adeguato	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo appena sufficiente
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno comprende e racconta i fatti studiati, in modo pronto, fluido e articolato.	L'alunno comprende e racconta i fatti studiati, in modo pertinente e corretto.	L'alunno comprende e racconta i fatti studiati, in modo essenziale.	L'alunno comprende e racconta i fatti studiati, in modo frammentario e scorretto.
	L'alunno riferisce, confronta e rappresenta i contenuti storici appresi in modo pronto e sicuro utilizzando strumenti e linguaggi diversificati	L'alunno riferisce, confronta e rappresenta i contenuti storici appresi in modo adeguato utilizzando strumenti e linguaggi diversificati	L'alunno riferisce, confronta e rappresenta i contenuti appresi in modo pertinente utilizzando strumenti e linguaggi diversificati	L'alunno riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo essenziale utilizzando strumenti e linguaggi diversificati

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno scopre, riconosce ed esplora le tracce nella ricostruzione di fatti personali ed eventi storici e le utilizza come fonti visive, materiali, scritte ed orali. Utilizza gli strumenti convenzionali e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; rappresentare, nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi personali e storici. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali ed individua analogie e differenze nei quadri storici; racconta con semplici sequenze i fatti oggetto di studio. Comprende, riferisce, confronta e rappresenta i contenuti appresi ed i fatti studiati, scegliendo ed utilizzando strumenti e linguaggi diversificati.

GEOGRAFIA classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in maniera autonoma, corretta e consapevole.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in maniera adeguata.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in maniera sostanzialmente corretta.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in maniera essenziale e con qualche incertezza.
	L'alunno conosce, utilizza e produce mappe di spazi noti in modo corretto e in piena autonomia	L'alunno conosce, utilizza e produce mappe di spazi noti in modo corretto	L'alunno conosce, utilizza e produce mappe di spazi in modo adeguato	L'alunno conosce, utilizza e produce mappe di spazi noti in modo non adeguato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto e in piena autonomia	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto e adeguato	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo essenziale e con qualche incertezza
PAESAGGIO	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un ambiente in modo corretto e in piena autonomia	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un ambiente in modo corretto e adeguato	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un ambiente in modo corretto	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un ambiente in modo non adeguato e con qualche incertezza
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno comprende l'organizzazione e la funzione degli spazi di vita e di esperienza. Riconosce gli interventi umani sull'ambiente ed esercita la cittadinanza attiva in modo corretto e con autonomia	L'alunno comprende l'organizzazione e la funzione degli spazi di vita e di esperienza. Riconosce gli interventi umani sull'ambiente ed esercita la cittadinanza attiva in modo corretto e adeguato	L'alunno comprende l'organizzazione e la funzione degli spazi di vita e di esperienza. Riconosce gli interventi umani sull'ambiente ed esercita la cittadinanza attiva in modo sufficientemente corretto	L'alunno l'organizzazione e la funzione degli spazi di vita e di esperienza. Riconosce gli interventi umani sull'ambiente ed esercita la cittadinanza attiva in modo essenziale e con qualche incertezza

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno/a è in grado di orientarsi e muoversi nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici, percorsi e coordinate geografiche. Impiega risorse, strumenti simboli e linguaggi disciplinari con autonomia. Osserva, legge ed interpreta ambienti, spazi, territori e loro organizzazione, individuando i mutamenti positivi e negativi prodotti dall'uomo. Riconosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente noto e dei paesaggi della Terra. Comprende l'importanza della salvaguardia dell'ambiente, esercitando la cittadinanza attiva in forma continuativa.

MATEMATICA classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUMERI E CALCOLO	L'alunno sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali e confrontarli; sa comporre e scomporre il numero con sicurezza; sa effettuare calcoli scritti e orali in maniera sicura e sa eseguire operazioni con sicurezza; sa ripetere con destrezza le tabelline; sa ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.	L'alunno sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; sa riconoscere il valore posizionale delle cifre; sa effettuare calcoli scritti e orali in modo corretto; sa eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali;sa ripetere le tabelline.	L'alunno sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa riconoscere il valore posizionale delle cifre; sa effettuare calcoli in modo concreto; sa ripetere in modo mnemonico le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione.	L'alunno conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo; riconosce i numeri naturali proposti con qualche difficoltà e non sempre riconosce i simboli delle operazioni; sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno sa osservare, analizzare, descrivere e denominare figure geometriche identificandone gli elementi di simmetria; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; sa identificare il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione. sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso	L'alunno sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa individuare e realizzare figure simmetriche; sa intuire il concetto di perimetro e di area; sa eseguire, rappresentare, decodificare un percorso.	L'alunno sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; sa individuare figure simmetriche; sa riconoscere linee ed angoli in figure proposte; sa intuire il concetto di perimetro; sa eseguire un semplice percorso.	L'alunno sa osservare, oggetti piani; sa individuare semplici figure geometriche; sa riconoscere linee ed angoli in contesti concreti; sa eseguire un semplice percorso.
RELAZIONI, DATI E	L'alunno sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati anche di eventi non noti; sa	L'alunno sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; sa effettuare	L'alunno sa osservare e raccogliere dati riferiti a fenomeni concreti; sa effettuare misurazioni	L'alunno sa osservare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie; sa effettuare misurazioni

PREVISIONI	effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali; sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti	misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali; sa individuare situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un grafico	concrete con metodi convenzionali usando le unità di misura; sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; sa leggere un semplice grafico.	concrete; sa individuare situazioni certe a lui note; sa leggere un semplice istogramma.
PROBLEMI	L'alunno sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative; sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche utilizzando diverse strategie; sa argomentare con sicurezza il procedimento seguito per risolvere problemi; sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica.	L'alunno sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni; sa individuare e risolvere le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie; sa argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi; sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.	L'alunno sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.	L'alunno sa risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; sa riconoscere semplici terminologie specifiche.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconoscere i numeri naturali confrontandoli, componendoli e scomponendoli. Effettua calcoli scritti e orali ed esegue operazioni con algoritmi usuali. Osserva, analizza, descrive e denomina figure geometriche intuendone il perimetro e l'area. Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati anche di eventi non noti; effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali; Individua e valuta la probabilità di un evento; legge, rappresenta e idea diversi tipi di grafici su vari argomenti; legge dati e relazioni riconoscendone la funzione. Individua, risolve e idea situazioni problematiche utilizzando diverse strategie; argomenta il procedimento seguito per risolvere problemi.

SCIENZE classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OSSERVAZIONE DESCRIZIONE	L'alunno osserva, identifica e descrive oggetti inanimati in modo autonomo e ponendo domande pertinenti.	L'alunno osserva, identifica e descrive oggetti inanimati in modo corretto e ponendo domande.	L'alunno osserva, identifica e descrive oggetti inanimati in modo essenziale e se sollecitato, pone domande.	L'alunno osserva, identifica e descrive oggetti inanimati in modo parziale solo se guidato e anche se sollecitato, non pone domande.
CLASSIFICAZIONE ORDINE CONFRONTO	Conosce le principali fasi delle trasformazioni osservate e sperimentate in modo completo mostrandosi notevolmente curioso.	Conosce le principali fasi delle trasformazioni osservate e sperimentate in modo completo e mostrandosi curioso	Conosce le principali fasi delle trasformazioni osservate e sperimentate in modo essenziale	Conosce le principali fasi delle trasformazioni osservate e sperimentate in modo essenziale
ESPLORAZIONE DI ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	Osserva e descrive con attenzione, precisa e dettagliata, caratteristiche di piante, animali, elementi naturali, fenomeni atmosferici e semplici temi ambientali.	Osserva e descrive con attenzione caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali e semplici temi ambientali.	Osserva e descrive con essenziale attenzione e funzionalità caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali e semplici temi ambientali.	Osserva e descrive con scarsa e frammentaria attenzione, caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali e semplici temi ambientali.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno osserva, identifica e descrive oggetti inanimati ponendo domande. Conosce le principali fasi delle trasformazioni osservate e sperimentate. Osserva e descrive caratteristiche di piante, animali, elementi naturali, fenomeni atmosferici e semplici temi ambientali.

TECNOLOGIA classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno conosce, osserva e descrive materiali con attenzione analitica e precisa cognizione.	L'alunno conosce, osserva e descrive materiali con attenzione	L'alunno conosce, osserva e descrive materiali con attenzione essenziale e parziale.	L'alunno conosce, osserva e descrive materiali con scarsa-assente attenzione.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione analitica e precisa cognizione.	Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione.	Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione essenziale e parziale.	Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con scarsa-assente attenzione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Ipotizza trasformazioni con piena e autonoma consapevolezza progettuale e manuale. Utilizza elementi informatici in piena autonomia e funzionalità	Ipotizza trasformazioni con consapevolezza e autonomia operativa. Utilizza elementi informatici in globale autonomia e funzionalità	Ipotizza trasformazioni con elementare consapevolezza operativa ed essenziale autonomia. Utilizza elementi informatici in essenziale autonomia e funzionalità, spesso supportato.	Ipotizza trasformazioni con scarsa-assente consapevolezza progettuale e operativa. Utilizza elementi informatici in scarsa-assente autonomia e funzionalità

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno conosce, osserva e descrive materiali, riconosce relazioni fra scienza e tecnologia, ipotizza trasformazioni e utilizza elementi informatici.

INGLESE classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO	L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia in modo rilevante, rapido e sicuro.	L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia la maggior parte del messaggio in modo corretto.	L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia in modo essenziale.	L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia in modo parziale.
PARLATO	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, producendo messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia corretta.	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, producendo messaggi semplici con un lessico adeguato.	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, producendo messaggi molto semplici con un lessico limitato.	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, producendo messaggi molto semplici in modo stentato.
	L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi, memorizzate adatte alla situazione, producendo messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia corretta	L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, producendo messaggi semplici con un lessico appropriato.	L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, producendo messaggi molto semplici con un lessico adeguato.	L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, in modo essenziale.
LETTURA	L'alunno comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi,	L'alunno comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi,	L'alunno comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi,	L'alunno comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati

	accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in modo corretto e scorrevole.	accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in modo meccanico.	preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in modo stentato.
SCRITTURA	L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo molto corretto e completo.	L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo corretto.	L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo essenziale	L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo parziale

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno/a legge, comprende e riproduce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, partecipa alla produzione di dialoghi significativi e pertinenti ai vari contesti, interagisce e comunica con i compagni utilizzando espressioni note.

ARTE E IMMAGINE classi I - II – III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ESPRIMERSI e COMUNICARE	L'alunno osserva e descrive in modo appropriato sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi in modo personale e creativo.	L'alunno esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi in modo opportuno.	L'alunno esprime in modo superficiale sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche differenti in modo generico e impreciso.	L'alunno osserva e descrive in modo sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi con difficoltà.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno riconosce con sicurezza, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e struttura di un'immagine.	L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura di un'immagine.	L'alunno non sempre riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura di un'immagine.	L'alunno saltuariamente riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura di un'immagine.
CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE E I PRINCIPALI BENI ARTISTICI DEL TERRITORIO	L'alunno riconosce ed esplora con sicurezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente anche attraverso esperienze dirette	L'alunno riconosce ed esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente anche attraverso esperienze dirette.	L'alunno riconosce immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente anche attraverso esperienze dirette senza comprenderne il valore artistico.	L'alunno riconosce, opportunamente guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente anche attraverso esperienze dirette.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno sa produrre immagini usando forme, colori, materiali, strumenti e tecniche grafico-pittoriche diversi. Sa leggere, analizzare e descrivere gli elementi fondamentali e gli ambienti raffigurati in un'immagine. Sa riprodurre, con attività di coloritura e di completamento, opere d'arte dalla tessitura grafica semplice.

MUSICA classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
INTERESSE PARTECIPAZIONE ASCOLTO PRODUZIONE	L'alunno dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	L'alunno è molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; è interessato alla produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	L'alunno è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta scoordinato.	L'alunno è poco interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive. Coglie i molteplici aspetti di un brano musicale. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali.

EDUCAZIONE CIVICA classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
COSTITUZIONE	L'alunno interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo ed ha piena consapevolezza del concetto di condivisione e di pari dignità sociale.	L'alunno interagisce e collabora attivamente nel gruppo ed intuisce il concetto di condivisione e di pari dignità sociale.	L'alunno interagisce e collabora sufficientemente nel gruppo e, se sollecitato, comprende il concetto di condivisione e di pari dignità sociale.	L'alunno interagisce e collabora nel gruppo con difficoltà e ha acquisito in modo appena sufficiente il concetto di condivisione e di pari dignità sociale.
	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza, le regole della convivenza civile nel pieno rispetto di sé e degli altri	L'alunno conosce ed applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	L'alunno conosce sufficientemente le regole della convivenza civile e, se orientato, le applica nel rispetto di sé e degli altri.	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	L'alunno esprime giudizi personali sul significato di simboli e concetti della cittadinanza attiva e comprende, senza difficoltà, i principi basilari contenuti nella Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	L'alunno riflette sul significato di alcuni simboli e concetti della cittadinanza attiva e comprende qualcuno dei principi basilari contenuti nella Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	L'alunno, se guidato dall'insegnante, coglie il significato di alcuni simboli e concetti della cittadinanza attiva e di qualcuno dei principi basilari contenuti nella Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	L'alunno coglie in modo frammentario il significato di alcuni dei simboli e concetti della cittadinanza attiva e va guidato nella comprensione di qualcuno dei principi basilari contenuti nella Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.
SOSTENIBILITA'	L'alunno padroneggia ed è in grado di rielaborare i principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente.	L'alunno riconosce in modo adeguato i principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente.	L'alunno riconosce sufficientemente i basilari principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente.	L'alunno riconosce in modo parziale i basilari principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente.

	L'alunno assume, con consapevolezza ed autonomia, comportamenti corretti ed idonei alla salvaguardia dell'igiene personale, al rispetto del patrimonio ambientale e ad un utilizzo produttivo e creativo delle sue risorse.	L'alunno assume comportamenti corretti utili alla salvaguardia dell'igiene personale, al rispetto del patrimonio ambientale ed all'adeguato utilizzo delle sue risorse.	L'alunno si avvia all'assunzione comportamenti corretti utili al rispetto del patrimonio ambientale, all'utilizzo delle sue risorse ed alla salvaguardia dell'igiene personale.	L'alunno va guidato dall'insegnante nell'assumere comportamenti sufficientemente corretti utili al rispetto del patrimonio ambientale, all'utilizzo delle sue risorse ed alla salvaguardia dell'igiene personale.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno utilizza autonomamente gli ambienti digitali proposti a fini didattici e ne condivide le risorse.	L'alunno utilizza adeguatamente gli ambienti digitali proposti a fini didattici e ne condivide le risorse.	L'alunno utilizza sufficientemente gli ambienti digitali proposti a fini didattici e, se opportunamente guidato dall'insegnante, ne condivide le risorse.	L'alunno utilizza gli strumenti digitali proposti a fini didattici in modo inadeguato e passivo e/o solo se sollecitato dall'insegnante.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno collabora nel gruppo sulla base dei concetti di condivisione e di pari dignità sociale ed applica regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riflette sul significato di cittadinanza attiva e comprende i principi basilari della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Riconosce le norme relative alla tutela dell'ambiente ed assume comportamenti corretti utili alla salvaguardia dell'igiene personale, al rispetto del patrimonio ambientale ed all'adeguato impiego delle sue risorse. L'alunno utilizza gli ambienti digitali proposti a fini didattici e ne condivide le risorse.

RELIGIONE CATTOLICA classi I-II-III				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
DIO E L'UOMO	L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani in maniera completa, approfondita e ricca, organica e personale.	L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani in modo adeguato.	L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani in modo essenziale e superficiale.	L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani in modo parziale e frammentario.
	L'alunno individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" in modo autonomo, critico e pertinente.	L'alunno individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" in modo corretto ed adeguato.	L'alunno individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" in modo abbastanza corretto.	L'alunno individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" in modo frammentario e insicuro.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo pertinente, autonomo, corretto e appropriato.	L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo corretto ed adeguato.	L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo essenziale e abbastanza adeguato.	L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo frammentario.
	L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli	L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del	L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo	L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del

	episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli con una ricchezza lessicale, un uso appropriato, pertinente, corretto e chiaro del linguaggio.	popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli in modo corretto ed adeguato.	d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli in modo abbastanza adeguato.	popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli in modo appena sufficiente.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare in modo, preciso, rapido, chiaro e articolato.	L'alunno riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare in modo corretto e adeguato.	L'alunno riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare in modo abbastanza adeguato.	L'alunno riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare in modo frammentario.
	L'alunno conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) in modo pertinente, autonomo, corretto e appropriato.	L'alunno conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) in modo corretto.	L'alunno conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) in modo apprezzabile.	L'alunno conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) in modo appena sufficiente.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù in modo pronto, fluido e articolato.	L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù in modo soddisfacente.	L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù in modo essenziale.	L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù in modo frammentario e impreciso.
	L'alunno riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità in modo pronto, sicuro e pertinente.	L'alunno riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità in modo corretto.	L'alunno riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità in modo abbastanza adeguato.	L'alunno riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità in modo superficiale e impreciso.
CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI SINTETICI E LIVELLI				
A – AVANZATO (Ottimo-Distinto)				
B- INTERMEDIO (Buono)				
C – BASE (Sufficiente)				
D- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (Insufficiente)				

CLASSI IV – V

DISCIPLINA: ITALIANO classi IV - V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno mantiene costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, interagendo opportunamente. Interviene nelle conversazioni di gruppo con contributi esaurienti e personali. E' capace di organizzare un discorso, esponendo argomenti noti in modo pertinente, con linguaggio ricco e appropriato, manifestando le sue opinioni in modo chiaro e originale.	L'alunno mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, interagendo in modo adeguato. Interviene nelle conversazioni di gruppo apportando il proprio contributo. Sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente esprimendo le proprie opinioni.	L'alunno mantiene l'attenzione per tempi limitati nelle diverse situazioni comunicative, interagendo in modo limitato. Partecipa alle discussioni di gruppo, senza esprimere le sue opinioni ed espone argomenti noti con l'ausilio di una traccia.	L'alunno mantiene l'attenzione per brevi periodi nelle diverse situazioni comunicative, interagendo in modo discontinuo. Partecipa alle discussioni di gruppo, con la mediazione dell'insegnante, di cui richiede l'ausilio per esporre semplici argomenti noti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riconosce e nomina le parti del discorso e sa analizzare le principali strutture morfologiche delle parti variabili. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Riconosce la differenza tra frase semplice e frase complessa. Rispetta le convenzioni ortografiche conosciute.	L'alunno riconosce e nomina le parti del discorso. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni. Rispetta le convenzioni ortografiche conosciute.	L'alunno riconosce e nomina quasi sempre le parti del discorso. Riconosce la frase minima e rispetta sufficientemente le convenzioni ortografiche.	L'alunno riconosce e nomina solamente alcune parti del discorso. A volte riconosce la frase minima e non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno/a mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e intervenendo nelle conversazioni di gruppo. E' capace di organizzare un discorso, esponendo argomenti noti e manifestando le sue opinioni. Legge testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura funzionali. Coglie la tipologia testuale del brano letto, ne comprende l'argomento, individuando le informazioni principali. L'alunno produce testi di vario genere. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa la punteggiatura. L'alunno riconosce e nomina le parti del discorso e sa analizzare le principali strutture morfologiche delle parti variabili. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Riconosce la differenza tra frase semplice e frase complessa

STORIA classi IV -V				
	A - Avanzato	B – Intermedio	C - Base	D – In via d’acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
USO DELLE FONTI	Riconosce il concetto di fonte storica e sa ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte e orali in modo pronto, fluido, articolato.	Riconosce il concetto di fonte storica e sa ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte e orali in modo pertinente e appropriato.	Riconosce il concetto di fonte storica e sa ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte e orali in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce il concetto di fonte storica e sa ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte e orali in modo frammentario.
	Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo, individuando sulla carta storico-geografica i luoghi degli avvenimenti, i possibili nessi tra questi e le caratteristiche ambientali del territorio in modo autonomo e pertinente.	Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo, individuando sulla carta storico-geografica i luoghi degli avvenimenti, i possibili nessi tra questi e le caratteristiche ambientali del territorio in modo corretto e adeguato.	Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo, individuando sulla carta storico-geografica i luoghi degli avvenimenti, i possibili nessi tra questi e le caratteristiche ambientali del territorio in modo sostanzialmente corretto.	Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo, individuando sulla carta storico-geografica i luoghi degli avvenimenti, i possibili nessi tra questi e le caratteristiche ambientali del territorio in modo frammentario e con una certa insicurezza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce le fasi di sviluppo dell’uomo e utilizza gli indicatori per l’analisi dei quadri di civiltà in modo pertinente, corretto e appropriato.	Conoscere le fasi di sviluppo dell’uomo e utilizza gli indicatori per l’analisi dei quadri di civiltà in modo corretto e adeguato.	Conoscere le fasi di sviluppo dell’uomo e utilizza gli indicatori per l’analisi dei quadri di civiltà in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Conoscere le fasi di sviluppo dell’uomo e utilizzare gli indicatori per l’analisi dei quadri di civiltà in modo frammentario.
	Individua e confronta perfettamente gli aspetti caratterizzanti delle civiltà oggetto di studio e le colloca nello spazio e nel tempo.	Individua e confronta in forma adeguata gli aspetti caratterizzanti delle civiltà oggetto di studio e le colloca nello spazio e nel tempo.	Individua e confronta sufficientemente gli aspetti caratterizzanti delle civiltà oggetto di studio e le colloca nello spazio e nel tempo.	Individua e confronta in modo approssimativo gli aspetti caratterizzanti delle civiltà oggetto di studio e le colloca nello spazio e nel tempo.

SRUMENTI CONCETTUALI	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo pronto e articolato.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo pertinente e corretto.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo essenziale	Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo frammentario e scorretto.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Ricava e produce informazioni da grafici, reperti iconografici e consulta testi di vario genere, cartacei e digitali in modo corretto e appropriato. Individua raccordi tra i fatti esaminati ed espone le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina in modo pronto, sicuro e articolato.	Ricava e produce informazioni da grafici, reperti iconografici e consulta testi di vario genere, cartacei e digitali in modo pertinente e corretto. Individua raccordi tra i fatti esaminati ed espone le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	Ricava e produce informazioni da grafici, reperti iconografici e consulta testi di vario genere, cartacei e digitali in modo essenziale. Individua raccordi tra i fatti esaminati ed espone le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente.	Ricava e produce informazioni da grafici, reperti iconografici e consulta testi di vario genere, cartacei e digitali in modo frammentario e scorretto. Individua raccordi tra i fatti esaminati ed espone le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno individua le fonti e le utilizza per ricostruire gli eventi. Organizza le informazioni e colloca nello spazio e nel tempo i fatti storici. Comprende, organizza ed elabora le conoscenze riferite alle vicende storiche. Rappresenta e comunica concetti in modo organico.

GEOGRAFIA classi IV - V				
	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali in modo adeguato.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali in modo essenziale.
	L'alunno realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta in modo autonomo e sicuro.	L'alunno realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta in modo corretto e adeguato.	L'alunno realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta in modo essenziale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	L'alunno analizza, interpreta e ricava informazioni da una pluralità di fonti cartografiche in modo corretto e completo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno analizza, interpreta e ricava informazioni da una pluralità di fonti cartografiche in modo adeguato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno analizza, interpreta e ricava informazioni da una pluralità di fonti cartografiche in modo sostanzialmente corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno analizza, interpreta e ricava informazioni da una pluralità di fonti cartografiche in modo essenziale con qualche incertezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
PAESAGGI	L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani,	L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani,	L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani,	L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le

	individuando le analogie e le differenze in modo corretto e in piena autonomia.	individuando le analogie e le differenze in modo corretto e adeguato.	individuando le analogie e le differenze in modo corretto.	analogie e le differenze in modo essenziale e con qualche incertezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale...) allo studio del contesto italiano facendo confronti pertinenti in modo corretto e con autonomia.	L'alunno conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale...) allo studio del contesto italiano facendo confronti pertinenti in modo corretto e adeguato.	L'alunno conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale...) allo studio del contesto italiano facendo confronti pertinenti in modo sufficientemente corretto.	L'alunno conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale...) allo studio del contesto italiano facendo confronti pertinenti in modo essenziale con qualche incertezza.
	L'alunno individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei in modo autonomo e consapevole.	L'alunno individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei in modo corretto e adeguato.	L'alunno individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei in modo essenziale.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, possiede e usa il linguaggio della geo-graficità. Conosce e descrive gli elementi del paesaggio e di un ambiente. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente consapevolmente.

SCIENZE classe IV – V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
DESCRIVERE MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Ricerca spiegazioni su fenomeni e esperienze concrete che accadono in contesti noti, discriminandone le fonti e le descrive in modo approfondito.	Ricerca spiegazioni su fenomeni e esperienze concrete che accadono in contesti noti, discriminandone le fonti e le descrive in modo adeguato.	Ricerca spiegazioni ed informazioni su fenomeni e esperienze concrete che accadono in contesti noti e le descrivono in modo sufficiente	Ricerca, solo con l'aiuto del docente, spiegazioni su fenomeni e esperienze concrete che accadono in contesti noti e le descrivono in modo lacunoso.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva, analizza e descrive con rigore fenomeni naturali. Formula autonomamente domande sulla base di ipotesi personali, propone e realizza esperimenti e verbalizza utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.	Osserva e descrive in modo adeguato i fenomeni naturali, formula domande, sulla base di semplici ipotesi, realizza esperimenti e verbalizza utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.	Osserva e descrive in modo sufficiente i fenomeni naturali, formula semplici domande e realizza piccoli esperimenti, con l'aiuto dell'adulto. Verbalizza, in modo essenziale, ciò che ha sperimentato.	Osserva i fenomeni naturali e, con l'aiuto del docente, effettua semplici esperimenti. Se sollecitato, verbalizza, in modo frammentario, ciò che ha sperimentato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive con sicurezza le caratteristiche e i modi di vivere dell'uomo e degli organismi animali e vegetali, individuando autonomamente relazioni e interazioni.	Riconosce e descrive in modo adeguato le caratteristiche e i modi di vivere dell'uomo e degli organismi animali e vegetali, individuando autonomamente relazioni e interazioni.	Riconosce e descrive in modo sufficiente le caratteristiche e i modi di vivere dell'uomo e degli organismi animali e vegetali, individuando semplici relazioni e interazioni.	Va guidato nel riconoscimento delle caratteristiche e dei modi di vivere dell'uomo e degli organismi animali e vegetali.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno osserva e descrive i fenomeni naturali, formula domande sulla base di semplici ipotesi, realizza esperimenti e verbalizza utilizzando il linguaggio scientifico. Riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere dell'uomo e degli organismi animali e vegetali, individuando relazioni e interazioni.

TECNOLOGIA classi IV – V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, rappresenta e descrive correttamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo preciso ed efficace.	Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive con la guida del docente, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo sufficiente.	Osserva i dati e li rappresenta solo se guidato. Effettua semplici esperienze sulle proprietà dei materiali in modo approssimativo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Progetta la realizzazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali, produce modelli o rappresentazioni grafiche in modo efficace e creativo.	Progetta la realizzazione di oggetti con adeguati strumenti e materiali, produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo soddisfacente.	Progetta la realizzazione di semplici oggetti con materiali di uso quotidiano, produce rappresentazioni grafiche in modo sufficiente.	Progetta la realizzazione di semplici oggetti con materiali di uso quotidiano, solo con l'aiuto del docente. Produce rappresentazioni grafiche in modo approssimativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizza con sicurezza informazioni per costruire oggetti, descrivendone correttamente le procedure. Decora con creatività e precisione materiali vari. Adopera strumenti informatici in piena autonomia e funzionalità.	Utilizza adeguatamente informazioni per costruire oggetti, descrivendone le procedure. Decora con precisione materiali vari. Adopera strumenti informatici in autonomia e funzionalità.	Utilizza sufficientemente informazioni per costruire oggetti, descrivendone, in modo basilare, le procedure. Decora materiali vari. Adopera strumenti informatici, opportunamente guidato.	Utilizza informazioni per costruire oggetti, solo se guidato. Effettua semplici decori su materiali vari. Adopera strumenti informatici, con l'aiuto dell'insegnante.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno osserva, rappresenta e descrive i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Progetta la realizzazione di oggetti con strumenti e materiali di uso quotidiano, produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Utilizza informazioni per costruire oggetti, descrivendone le procedure. Decora con precisione materiali vari. Adopera strumenti informatici.

DISCIPLINA: INGLESE classi IV -V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in modo completo ed esaustivo.	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in modo efficace.	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in modo abbastanza corretto.	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in modo parziale.
	L'alunno comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale in modo completo e soddisfacente.	L'alunno comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale in modo essenziale.	L'alunno comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale in modo corretto.	L'alunno comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale in modo efficace.
PARLATO	L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo appropriato e corretto.	L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo corretto.	L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo appropriato.	L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo essenziale
	L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti in modo	L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con	L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con

	pertinente e preciso.	mimica e gesti in modo corretto.	in modo appropriato.	mimica e gesti in modo parziale.
	L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo pertinente e preciso.	L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo efficace.	L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo appropriato.	L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo essenziale.
LETTURA	L'alunno legge e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo corretto e preciso.	L'alunno legge e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo esatto.	L'alunno legge e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo appropriato.	L'alunno legge e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo frammentario.
SCRITTURA	L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie correttamente.	L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, in modo appropriato.	L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, in modo parzialmente corretto.	L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, in modo incerto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato esattamente.	L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato in modo corretto.	L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato in modo appropriato.	L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato in modo parziale.
	L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e	L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e	L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e	L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e

	coglie i rapporti di significato in modo preciso.	coglie i rapporti di significato in modo corretto.	coglie i rapporti di significato in modo abbastanza appropriato.	coglie i rapporti di significato in modo essenziale.
	L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in modo sicuro e autonomo.	L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in modo corretto.	L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutte intenzioni comunicative in modo appropriato.	L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in modo essenziale.
	L'alunno riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare in modo esaustivo e corretto.	L'alunno riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare in modo corretto e appropriato.	L'alunno riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare in modo adeguato.	L'alunno riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare in modo parziale.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno/a legge, comprende e identifica brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso comune e quotidiano, descrivendo persone, luoghi e oggetti famigliari, scrive e semplici brevi testi, coglie i rapporti di significato e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

MUSICA classe IV-V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE E DELL' ESPRESSIONE VOCALE	L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	L'alunno utilizza voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	L'alunno è interessato all'evento artistico-espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale.	L'alunno mostra poco interesse nell'acquisizione del linguaggio musicale.
	L'alunno riconosce i principali strumenti e coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	L'alunno utilizza le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	L'alunno è attratto dai momenti di ascolto, prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando buona volontà.	L'alunno non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna comprensione di linguaggi musicali.
CAPACITA' DI ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.	L'alunno riconosce e classificagli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	L'alunno esprime un proprio giudizio estetico relativo a brani musicali di vario genere e stile (culture, tempi e luoghi diversi).	L'alunno riconosce le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà	L'alunno non sa riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno esegue canti e ritmi rispettandone il tempo e l'intonazione in contesti musicali diversi e in maniera autonoma. Ascolta con attenzione i diversi linguaggi musicali e ne riconosce i principali strumenti e i relativi valori espressivi.

ARTE E IMMAGINE classe IV - V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ESPRIMERSI e COMUNICARE	L'alunno osserva e descrive in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente e li riproduce in modo personale e creativo.	L'alunno osserva e descrive in modo opportuno con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente e li riproduce in modo tecnico.	L'alunno osserva e descrive in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente e li riproduce in modo generico e impreciso.	L'alunno osserva e descrive in modo sommario e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente e li riproduce con difficoltà.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno riconosce gli elementi del linguaggio iconico e ne individua con sicurezza il significato espressivo.	L'alunno riconosce i principali elementi del linguaggio iconico e ne individua il significato espressivo.	L'alunno riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico, ma non sempre ne individua il significato espressivo.	L'alunno riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.
CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE E I PRINCIPALI BENI ARTISTICI DEL TERRITORIO	L'alunno riconosce con sicurezza le opere d'arte e i principali beni artistici del territorio e ne apprezza il valore artistico ed espressivo.	L'alunno riconosce e apprezza le opere d'arte e i principali beni artistici del territorio.	L'alunno riconosce le opere d'arte e i principali beni artistici del territorio, senza comprenderne il valore artistico.	L'alunno riconosce, opportunamente guidato, le opere d'arte e i principali beni artistici del territorio.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno/a osserva, riproduce e descrive con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. L'alunno riconosce gli elementi del linguaggio iconico e ne individua il significato espressivo. L'alunno riconosce le opere d'arte e i principali beni artistici del territorio e ne apprezza il valore artistico ed espressivo.

EDUCAZIONE CIVICA classi IV - V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
COSTITUZIONE	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza, le regole della convivenza civile nel pieno rispetto di sé e degli altri	L'alunno conosce ed applica adeguatamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	L'alunno conosce le regole della convivenza civile utili al rispetto di sé e degli altri e, se orientato, le applica adeguatamente.	L'alunno conosce le regole della convivenza civile utili al rispetto di sé e degli altri, ma le applica in modo inadeguato
	L'alunno dialoga, interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo ed ha piena consapevolezza del concetto di condivisione e di pari dignità sociale.	L'alunno dialoga, interagisce e collabora attivamente nel gruppo ed intuisce il concetto di condivisione e di pari dignità sociale.	L'alunno dialoga, interagisce e collabora sufficientemente nel gruppo e, se sollecitato, comprende il concetto di condivisione e di pari dignità sociale.	L'alunno dialoga ed interagisce nel gruppo con difficoltà e ha acquisito in modo appena sufficiente il concetto di condivisione e di pari dignità sociale.
	L'alunno argomenta, attraverso riflessioni personali e critiche, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e sulla Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	L'alunno argomenta sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e sulla Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	L'alunno argomenta, con sufficiente padronanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e sulla Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	L'alunno argomenta, solo se opportunamente orientato, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e sulla Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.
SOSTENIBILITA'	L'alunno padroneggia ed è in grado di rielaborare i principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente e dei beni pubblici ed artistici.	L'alunno riconosce i principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente e dei beni pubblici ed artistici.	L'alunno riconosce i basilari principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente e dei beni pubblici ed artistici.	L'alunno riconosce in modo frammentario i basilari principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente e dei beni pubblici ed artistici.
	L'alunno assume, con consapevolezza, comportamenti corretti e conformi al pieno	L'alunno assume comportamenti corretti ed utili al rispetto dei beni pubblici, artistici e	L'alunno si avvia all'assunzione autonoma di comportamenti corretti ed utili al rispetto dei beni	L'alunno va sollecitato ad assumere comportamenti corretti ed utili al rispetto dei beni

	rispetto dei beni pubblici, artistici e ambientali.	ambientali.	pubblici, artistici e ambientali.	pubblici, artistici e ambientali.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno utilizza in maniera consapevole e creativa gli strumenti digitali per l'apprendimento.	L'alunno utilizza in maniera adeguata gli strumenti digitali per l'apprendimento.	L'alunno, con l'ausilio del docente, utilizza in maniera sufficiente gli strumenti digitali per l'apprendimento.	L'alunno utilizza in maniera approssimativa e superficiale i strumenti digitali per l'apprendimento.
	L'alunno impiega autonomamente le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.	L'alunno impiega le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini in diversi contesti e per la comunicazione.	L'alunno impiega, con sufficiente padronanza, le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare semplici dati, testi, ed immagini e per la comunicazione.	L'alunno necessita del supporto del docente per impiegare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare in forma basilare, semplici dati, testi ed immagini.
	L'alunno è consapevole delle potenzialità e dei rischi del web e ne rispetta pienamente le regole.	L'alunno rispetta le regole del web e ne conosce i principali rischi e le fondamentali potenzialità.	L'alunno rispetta le regole basilari del web e si avvia alla consapevolezza dei suoi rischi e delle sue potenzialità.	L'alunno conosce ed applica in modo frammentario le regole basilari del web ed ha scarsa consapevolezza dei suoi rischi e delle sue potenzialità.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno osserva le regole di convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, collabora nel gruppo sulla base dei concetti di condivisione e di pari dignità sociale. Argomenta sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e sulla Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Riconosce e rispetta le regole relative alla tutela dell'ambiente e dei beni pubblici, artistici ed ambientali. Utilizza gli strumenti digitali per l'apprendimento ed è in grado di elaborare dati, testi, immagini in diversi contesti. L'alunno rispetta le regole del web e ne conosce i principali rischi e le fondamentali potenzialità.

RELIGIONE CATTOLICA classe IV-V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
DIO E L'UOMO	L'alunno descrive i contenuti principali del credo cattolico; sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni; coglie il significato dei Sacramenti, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo in modo pronto, fluido, articolato e approfondito.	L'alunno descrive i contenuti principali del credo cattolico; sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni; coglie il significato dei Sacramenti, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo in modo pertinente e appropriato.	L'alunno descrive i contenuti principali del credo cattolico; sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni; coglie il significato dei Sacramenti, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno descrive i contenuti principali del credo cattolico; sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore. Che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni; coglie il significato dei Sacramenti, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo in modo parziale e frammentario.
	L'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso in modo autonomo, critico e pertinente.	L'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso in modo corretto e adeguato.	L'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso in modo frammentario e insicuro.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli in modo pertinente, autonomo, corretto e appropriato.	L'alunno legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli in modo corretto e adeguato.	L'alunno legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli in modo essenziale e abbastanza adeguato.	L'alunno legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli in modo frammentario.
	L'alunno confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana; sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù in modo autonomo, rapido, pronto e pertinente.	L'alunno confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana; sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù in modo corretto.	L'alunno confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana; sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù in modo abbastanza adeguato.	L'alunno confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana; sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù in modo appena sufficiente.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; sa riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio in modo rapido, preciso, corretto e soddisfacente.	L'alunno sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; sa riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio in modo corretto e pertinente.	L'alunno sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; sa riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio in modo abbastanza adeguato.	L'alunno sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; sa riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio in modo frammentario.
	L'alunno individua significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata	L'alunno individua significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e	L'alunno individua significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e	L'alunno individua significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e

	dagli artisti nel corso dei secoli; riconosce che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo critico, pronto, chiaro e articolato.	comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; riconosce che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo corretto.	comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; riconosce che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo abbastanza adeguato.	comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; riconosce che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo appena sufficiente.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le sa confrontare con quella delle principali religioni non cristiane in modo pronto, fluido e articolato.	L'alunno scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le sa confrontare con quella delle principali religioni non cristiane in modo soddisfacente.	L'alunno scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le sa confrontare con quella delle principali religioni non cristiane in modo essenziale.	L'alunno scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le sa confrontare con quella delle principali religioni non cristiane in modo frammentario e impreciso.
	L'alunno riconosce nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita in modo critico, costruttivo, motivato e partecipativo.	L'alunno riconosce nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita in modo sicuro e adeguato.	L'alunno riconosce nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita in modo apprezzabile e continuo.	L'alunno riconosce nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita in modo limitato.

CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI SINTETICI E LIVELLI
A – AVANZATO (Ottimo-Distinto)
B- INTERMEDIO (Buono)
C – BASE (Sufficiente)
D- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (Insufficiente)

EDUCAZIONE FISICA classi I-II-III-IV-V				
	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – In via di prima acquisizione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno organizza in piena autonomia il proprio movimento nello spazio, coordina con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato e controlla agevolmente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	L'alunno organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio, coordina diversi schemi motori di base anche in sequenze di movimento con un discreto controllo del corpo in condizioni d'equilibrio statico dinamico.	L'alunno organizza sufficientemente il proprio movimento nello spazio, coordina alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo in condizioni d'equilibrio statico dinamico.	L'alunno organizza sufficientemente il proprio movimento nello spazio, ma coordina solo alcuni schemi motori di base evidenziando difficoltà nel controllo del corpo in condizioni d'equilibrio statico dinamico.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno comunica, attraverso il linguaggio del corpo, stati d'animo e situazioni in modo personale e originale.	L'alunno comunica, attraverso il linguaggio del corpo, stati d'animo e semplici situazioni.	L'alunno comunica, attraverso il corpo e il movimento, su imitazione di un modello dato.	L'alunno ha difficoltà nella comunicazione di stati d'animo e semplici situazioni con il linguaggio del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY –	L'alunno ha pienamente interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace assumendo un ruolo stimolante e propositivo nel gruppo.	L'alunno ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo adeguato ed assume atteggiamenti positivi.	L'alunno ha interiorizzato le basilari regole del fair play e le applica sufficientemente ed assume atteggiamenti gregari.	L'alunno rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi e solo se sollecitato, ma spesso i suoi movimenti sono poco controllati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di evitare comportamenti che possano causare pericolo. Conosce ed utilizza gli attrezzi in modo appropriato e corretto.	L'alunno è in grado di evitare quasi sempre comportamenti che possano causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo corretto.	L'alunno cerca di evitare quasi sempre comportamenti che possano causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo consentito.	L'alunno manifesta difficoltà ad assumere comportamenti che possano causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

L'alunno organizza il proprio movimento nello spazio, coordina gli schemi motori di base anche in modo combinato e controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Comunica, attraverso il linguaggio del corpo, stati d'animo e situazioni. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in nel gruppo. Evita comportamenti che possano causare pericolo. Conosce ed utilizza gli attrezzi in modo consentito.