

CON IL PATROCINIO



il
Reliiero
Parlante
 IX EDIZIONE
 IN VARIETATE CONCORDIA

Diario di Bordo

della nona Edizione 2018

Manifatture Knos - LECCE

MANIFATTURE KNOS - LECCE - PUGLIA



Il presente documento è stato redatto dallo Staff tecnico di Veliero Parlante costituito dal personale della scuola capofila, l'Istituto Comprensivo "Giovanni Falcone" di Copertino, con il contributo di tutte le scuole della Rete.

Ornella Castellano, dirigente referente Rete

Giuseppe My, dsga IC Falcone

Docenti IC Falcone Copertino

Maria Rosaria Monteduro, Enza Andriani, Silvia Scandura, Manuela Greco, Annapina Giancane, Piero Manca, Annamaria Caione, Daniela Iaconisi, Carla Montefusco, Serena Santo, Mimi Calcagnile, Laura D'Elia.



Revisione testi a cura di Piero Manca

Impaginazione e grafica a cura di Silvia Scandura, Animatore Digitale dell'IC Falcone di Copertino.

Si ringrazia Daniele Macchia di CREO&CREO per la grafica del pieghevole-programma della settimana di veliero, consultabile al link:
<http://lnx.comprensivofalconecopertino.it/programma-della-ix-edizione-del-veliero-parlante/>



Dal 12 al 19 maggio le Manifatture KNOS accolgono la nona edizione di Il Veliero Parlante, l'incredibile mostra delle 44 scuole salentine in rete dal 2008. I prodotti esposti raccontano di una scuola che realizza didattica attiva e che, gradualmente, stanno sostituendo l'insegnamento di stampo trasmissivo con l'organizzazione di laboratori dove i contenuti disciplinari si intrecciano intorno a compiti di realtà autentici. La scuola si avvicina così alla vita vera, quella che attende i nostri giovani oltre noi, che ha bisogno di menti curiose e creative che disegnano e costruiscano i futuri che nella storia, nel già accaduto, nei saperi codificati ha le radici ma che è tutto da immaginare. Le scuole di rete Veliero in questo modo favoriscono negli studenti il piacere di andare a scuola, la conquista del senso dello studio, la costruzione della competenza di riflessione che sono legate a stretto filo con la logica della valutazione.

Questo facciamo a bordo di Veliero. Ci contaminiamo di entusiasmo, usciamo dalle aule e ci confrontiamo sulla realizzazione delle piste progettuali che la rete ha tracciato ad inizio d'anno. È possibile vedere esposte le targhe dedicate a Don Tonino Bello nel venticinquennale della morte, che tutte le scuole hanno realizzato nel progetto Il giardino dei melograni, i lavori plurilingue che raccontano la nostra identità europea e molto molto altro.

A Veliero le scuole si raccontano.

Per tutta la settimana della mostra si susseguono eventi, incontri, spettacoli per ispirare ancora nuova didattica in questi nostri bravissimi docenti che sono ricercatori, stimolanti guide per gli studenti. Tutto il programma in rete e sui social.

<http://lnx.comprensivofalconecopertino.it/rete-veliero/>

Ornella Castellano
Responsabile Rete Veliero Parlante

Indice

| | |
|--|---------|
| Introduzione, Ornella Castellano | Pag. 3 |
| Scuole in Rete | Pag. 6 |
| I nostri tweet | Pag. 8 |
| Inaugurazione | Pag. 9 |
| Eventi e convegni | Pag. 10 |
| Cinema Parlante | Pag. 13 |
| Spettacoli | Pag. 17 |
| Maratone di Lettura | Pag. 23 |
| Laboratori | Pag. 30 |
| Formazione docenti: A Vele Spiegate | Pag. 38 |
| I concorsi del Veliero | Pag. 43 |
| Giurie | Pag. 44 |
| Premi | Pag. 45 |
| KOINE' Pedalare nel pensiero lento | Pag. 46 |
| Kalopolis | Pag. 48 |
| Vite & Viti | Pag. 49 |
| Tratti di Natura - Uliando Uliando | Pag. 50 |
| Il giardino dei Melograni | Pag. 51 |
| Legal Factory | Pag. 52 |
| Premi speciali | Pag. 53 |
| Col Remo -EcoBand School Festival | Pag. 55 |
| Premio Poesia Calliope | Pag. 57 |
| Il forziere dei talenti | Pag. 58 |
| Veliero canta... Europa. I Corsari del Veliero | Pag. 59 |



Scuole in Rete

| Denominazione | Dirigente Scolastico |
|--|--------------------------|
| 1. I.C. "G. FALCONE" COPERTINO | ORNELLA CASTELLANO |
| 2. I.C. ALESSANO | SALVATORA ACCOGLI |
| 3. I.I.S.S. "G. SALVEMINI" ALESSANO | CHIARA VANTAGGIATO |
| 4. OASI MAMMA BELLA CAMPI SALENTINA | ALBARITA PALMIERI |
| 5. I.C. POLO 2 CASARANO | LUISA CASCIONE |
| 6. I.C. "L. DA VINCI" CAVALLINO | CATERINA MARENACI |
| 7. I.C. COLLEPASSO TUGLIE | MARIA FRANCESCA CONTE |
| 8. I.C. "SAN GIUSEPPE" COPERTINO | ELEONORA GIURI |
| 9. I.C. "G. STRAFELLA" COPERTINO | ANGELA SELVAROLO |
| 10. LICEO "DON TONINO BELLO" COPERTINO | ANTONIO MAGLIO |
| 11. I.I.S.S. "BACHELET-ALPI" COPERTINO | GIUSEPPE PRETE |
| 12. I.C. CURSI | ELIO LIA |
| 13. I.C. "V. DE BLASI" GAGLIANO DEL CAPO | PAMELA LICHELLI |
| 14. I.I.S.S. "LAPORTA FALCONE BORSELLINO" GALATINA | ANDREA VALERINI |
| 15. I.I.S.S. "E. MEDI" GALATONE | DAVIDE CAMMAROTA |
| 16. I.C. POLO 3 GALLIPOLI | MARTINELLA BIONDO |
| 17. D.D. QUARTO CIRCOLO LECCE | TIZIANA FAGGIANO |
| 18. I.C. GALATEO LECCE FRIGOLE | MARCELLA RIZZO |
| 19. I.I.S.S. "PRESTA - COLUMELLA" LECCE | SALVATORE FASANO |
| 20. I.I.S.S. "A. DE PACE" LECCE | SILVIA MADARO METRANGOLO |
| 21. I.I.S.S. "GALILEI COSTA" LECCE | ADDOLORATA MAZZOTTA |
| 22. LICEO CLASSICO MUSICALE "PALMIERI" LECCE | LOREDANA DI CUONZO |
| 23. LICEO SCIENTIFICO "BANZI BAZOLI" LECCE | ANTONELLA MANCA |
| 24. I.C. "GEREMIA RE" LEVERANO | COSIMO ROLLO |
| 25. I.C. "C. DE GIORGI" LIZZANELLO | MARIA ASSUNTA CORSINI |
| 26. D.D. MAGLIE | MARIA STELLA COLELLA |
| 27. I.C. MAGLIE | ANNA RITA CARDIGLIANO |
| 28. I.C. "R. DURANTE" MELENDUGNO | ANNA RITA CARATI |
| 29. I.C. "S. COLONNA" MONTERONI DI LECCE | MARIA ROSARIA MANCA |
| 30. I.C. "V. BODINI" MONTERONI DI LECCE | ADDOLORATA NATALE |
| 31. I.C. POLO 1 NARDÒ | MARIA GABRIELLA CAGGESE |
| 32. I.C. POLO 2 "R. FONTE" NARDÒ | MARIAGIUDITTA LEACI |
| 33. I.C. NEVIANO SECLÌ | ORNELLA CASTELLANO |
| 34. I.C. PRESICCE ACQUARICA DEL CAPO | ANNA LENA MANCA |
| 35. I.C. SAN CESARIO | ROSSELLA VERRIENTI |
| 36. D.D. "V. AMPOLO" SURBO | MARIA TERESA CAPONE |
| 37. I.C. "E. SPRINGER" SURBO | MARIA ROSARIA MANCA |
| 38. I.C. TAURISANO POLO 2 | ANTONIO CAPUTI |
| 39. I.C. POLO 2 "T. SCHIPA" TREPUIZZI | ANGELO D'AGOSTINO |
| 40. I.I.S.S. "DON TONINO BELLO" TRICASE | ANNA LENA MANCA |
| 41. I.C. UGGIANO LA CHIESA | LUIGI MOSCATELLO |
| 42. I.C. "P. IMPASTATO" VEGLIE | DANIELA SAVOIA |
| 43. I.C. POLO 2 VEGLIE | MARIA TERESA SPAGNA |
| 44. I.C. VERNOLE | MARIA DE LORENZO |

I nostri tweet



 **I.C. Falcone Copertino**
@icfalcone

Il Veliero Parlante non è per noi una cosa... ma è divenuto, nel corso degli anni, uno Stile di insegnamento/apprendimento, che ci contraddistingue nell'attuale contesto formativo della scuola dell'Innovazione

← Reply ↻ Retweet ★ Favorite ... More

11:12 PM - 28 Apr 18 · Embed this Tweet

 **D.D. "V. Ampolo" Surbo**
@iddampolo

A bordo del Veliero perché non siamo isolotti dispersi nell'Oceano. Per imparare a camminare insieme. Perché non vogliamo smettere di imparare. Perché desideriamo saper fare. Perché siamo perfettibili, non perfetti.
#ampoloslurbosulveliero

← Reply ↻ Retweet ★ Favorite ... More


11:12 PM - 28 Apr 18 · Embed this Tweet

 **I.C. "V. Bodini" Monteroni**
@icbodini

Essere compartecipi di un Viaggio Espresso Libero Intercampo Entusiasmante Rappresentativo Originale.

← Reply ↻ Retweet ★ Favorite ... More


11:12 PM - 12 May 18 · Embed this Tweet

 **I.C. "Galateo-Frigole" Lecce**
@icgalateofrigole

In mezzo ad un Oceano di parole, libri, musica, arte e grandi tematiche, ogni anno si salpa e si va in giro per il mondo, facendo esperienze uniche con il coraggio di chi ama mettersi in gioco. L'equipaggio è sempre numeroso, tanti studenti-marinai che affrontano un meraviglioso viaggio in gruppo, con tanta voglia di fare e imparare, alla ricerca di consapevolezza, responsabilità, senso di appartenenza, in un itinerario sempre ricco di sorprese, attraccando in porti in cui partecipare a progetti ed eventi culturali. La meta di arrivo del Veliero è unica, quella di offrire indipendenza e capacità di giudizio a tutti quei piccoli uomini che saranno i cittadini del domani.

← Reply ↻ Retweet ★ Favorite ... More

11:12 PM - 12 May 18 · Embed this Tweet

 **I.C. "E. Springer" Surbo**
@icspringer

Salire a bordo del Veliero e navigare con un equipaggio creativo e attivo nel mare dell'affascinante e delicato universo dell'infanzia e dell'adolescenza, ci ha stimolato a rivedere, migliorare e perfezionare il nostro "modus operandi". Gli input e gli stimoli che anno per anno ci immergono in molteplici tematiche, sono occasioni preziose per sperimentare una metodologia della didattica laboratoriale finalizzata al potenziamento delle abilità delle competenze degli alunni.

← Reply ↻ Retweet ★ Favorite ... More

11:12 PM - 12 May 18 · Embed this Tweet

 **I.C. P. Impastato Veglie**
@icpeppino

Per noi dell'I.C. P. Impastato di Veglie essere Scuola del Veliero Parlante equivale a GIOIA, ossia: Generare Insieme Opportunità Innovative di Avanguardia

← Reply ↻ Retweet ★ Favorite ... More

2:57 AM - 2 May 18 · Embed this Tweet

 **I.C. Lizzanello e Merine**
@iclizzanello

Vuol dire essere una scuola aperta, impegnata, solidale, protesa verso l'innovazione.

← Reply ↻ Retweet ★ Favorite ... More

11:12 PM - 12 May 18 · Embed this Tweet

Inaugurazione

SABATO 12 MAGGIO

ORE 16:00

Interverranno:

Rosa De Pasquale

Capo di Dipartimento MIUR

Anna Cammalleri

Direttore Generale USR Puglia

Sebastiano Leo

Assessore Istruzione Regione Puglia

Don Antonio Coluccia

Alberto Maritati

Banda di Monteroni

Chiara Papa

canta "(donne)" – Dolcilune Edit.

I Corsari del Veliero

Orchestra Liceo Musicale Palmieri Lecce

Orchestra IISS Presta Columella Lecce



*Eventi e
convegni*



Meeting al cineporto

Domenica 13 Maggio, ore 9.30

La Dott.ssa **Anna Cammalleri**

Direttore Generale

Ufficio Scolastico Regionale della Puglia
incontra i Dirigenti Scolastici della Rete



Si esibiranno le band vincitrici della VI Edizione
dell'**Eco Band School Festival**:

I.C. Salvatore Colonna - Monteroni di Lecce

I.C. Peppino Impastato - Veglie



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

Ecoscandaglio al cineporto

Giovedì 17 maggio, ore 9.00

Viaggio di studio
con le scuole del Veliero

Dirigenti e referenti incontrano gli
studenti dell'Università del Salento,
con la prof.ssa **Stefania Pinnelli**

Oltre la linea. Prospettive

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA. BILANCI E RILANCI.

Sabato 19 Maggio, ore 17.00

Anna Cammalleri Direttore Generale
USR Puglia

Loredana Capone Assessore Regione Puglia

Luca Bandirali Università del Salento

Carlo Salvemini Sindaco città di Lecce

Antonio Parente Presidente regionale
Apulia Film Commission

Modera: **Tiziana Faggiano**, dirigente
DD 4° Circolo Lecce



Cinema parlante

in collaborazione con



CINEMA DI ANIMAZIONE

CINELAB "GIUSEPPE BERTOLUCCI"

CAPITAN MUTANDA

Di David Soren (2017)

Un personaggio inventato da due ragazzini dispettosi prende vita e il preside della scuola si trasforma in un vero e proprio supereroe.

Lunedì 14 Maggio, ore 11:00



LA COLLINA DEI PAPAVERI

Di Gorō Miyazaki (2011)

Due adolescenti giapponesi (un ragazzo di 17 anni e una ragazza di 16) della Yokohama degli anni '60, conosciuti casualmente, stringono una fortissima amicizia che li porterà a scoprire alcuni segreti del loro passato che probabilmente li accomunano come fratelli. Il tutto è raccontato nella cornice di un Giappone che inizia a riprendersi dopo la distruzione e la crisi della seconda guerra mondiale.

Lunedì 14 Maggio, ore 14:00



LA TARTARUGA ROSSA

di Michaël Dudok de Wit

Dopo un naufragio su un'isola tropicale popolata da granchi ed uccelli esotici, un uomo si trova a combattere per la sopravvivenza. Tenta più volte di fuggire dall'isola con una zattera da lui costruita, ma tutte le volte è ostacolato da una creatura sottomarina, una grande tartaruga rossa. Quando finalmente l'uomo ha il sopravvento sulla tartaruga, che è abbandonata sulla spiaggia a morire, compare sull'isola una donna misteriosa.

Martedì 15 maggio, ore 11:00



LEO DA VINCI

di Sergio Manfio (2017)

Leo da Vinci: artista, inventore, genio. Prima di tutto un ragazzo con una straordinaria storia da raccontare. La vita a Vinci scorre tranquilla: Leo è alle prese con le sue idee geniali, Lorenzo lo aiuta e Lisa li sta ad osservare senza troppa convinzione. Di ritorno da una gita al lago i nostri amici hanno una brutta sorpresa: la casa di Lisa e i campi hanno preso misteriosamente fuoco. Per aiutare Lisa e suo padre che hanno perduto tutto i due amici decidono di andare alla ricerca di un tesoro nascosto.

Mercoledì 16 Maggio, ore 14:00



IL PICCOLO PRINCIPE

di Mark Osborne (2015)

Un vecchio ed eccentrico aviatore stringe amicizia con la sua nuova vicina di casa, una bambina molto matura trasferitasi nel quartiere insieme alla madre. Attraverso le pagine del diario dell'aviatore e i suoi disegni, la bambina scopre come molto tempo prima l'aviatore fosse precipitato in un deserto e vi avesse incontrato il Piccolo Principe, un enigmatico ragazzino giunto da un altro pianeta.

Giovedì 17 Maggio, ore 11.00



Cinema d'Autore

CINELAB "GIUSEPPE BERTOLUCCI"

Easy – Un viaggio facile facile

Di **Andrea Magnani (2016)**

Easy sembra aver fallito in tutto ma forse ha di fronte a sé l'occasione per riscattarsi. E parte per un viaggio tutt'altro che tranquillo. Il film ha ottenuto 2 candidature a David di Donatello. In collaborazione con la rassegna "A tutto schermo": Il cinema italiano contemporaneo – II Edizione

Dibattito a cura del prof. **Luca Bandirali** (Università del Salento) alla presenza del regista

Lunedì 14 Maggio, ore 20:00



Terra

Di **Marco De Angelis e Antonio Di Trapani (2015)**

Una misteriosa forza cosmica minaccia di porre fine alla vita sulla Terra. Solo un viaggiatore da altri mondi conosce il destino dell'umanità. Egli ci conduce, come in un viaggio, attraverso testimonianze del passaggio dell'uomo sulla Terra.

In collaborazione con la rassegna "Spaziocineforum: Dal reale al fantastico".

Dibattito a cura di **Giampiero Cleopazzo** (Spaziocineforum Cinit Lecce) alla presenza dei registi.

Martedì 15 Maggio, ore 20:30



Die Puppe

di **Ernst Lubitsch (1919)**

Lancelot, nipote del barone Chanterelle, è un ragazzo timido che non ha mai avuto rapporti con le ragazze. Per sfuggire allo stuolo di ragazze che arrivano per contendersi la sua mano, si rifugia in un monastero, dov'è sicuro di non trovare alcuna donna. I monaci gli propongono un trucco per liberarsi dell'ingerenza dello zio (che gli darà comunque una ricchissima dote al momento del matrimonio): quello di sposarsi con uno degli automi di Hilarius, un costruttore di bambole.

In collaborazione con la rassegna "Cineclub Universitario" Introduzione a cura dei docenti dell' Università del Salento **Valter**

Leonardo Puccetti e Luca Bandirali.

Mercoledì 16 Maggio, ore 18:30



Tempi moderni

di **Charlie Chaplin (1936)**

Charlot è un operaio in una fabbrica; la sua mansione è quella di stringere i bulloni in una catena di montaggio. I gesti ripetitivi, i ritmi disumani e spersonalizzanti della catena di montaggio minano la ragione del povero Charlot. Le infinite ore di lavoro lo portano ad essere ossessionato al punto da immaginare che i bottoni della gonna indossata dalla segretaria siano bulloni da stringere. Egli perde così ogni controllo sulla propria mente.

Introduce il film **Luca Bandirali** e Cineteca Bologna

Giovedì 17 Maggio, ore 19:00



Non ci è stato regalato niente di Eric Esser

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO H.11.30
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CIÀULA

Il film affronta il tema della Resistenza durante la seconda guerra mondiale dalla prospettiva di una partigiana comunista. Nelle interviste la protagonista, Annita Malavasi, racconta del processo che la conduce a diventare partigiana. La narrazione segue la cronologia degli eventi ed inizia l'8 settembre 1943 con l'occupazione del paese da parte delle truppe tedesche per poi finire con la liberazione, il 25 aprile 1945. Durante questo periodo la staffetta Malavasi si trasforma da aiutante del fratello in comandante di una propria unità nei monti dopo l'entrata in clandestinità.



MANIFATTURE
KNOS

Gramigna

di Gianluca De Gennaro

tratto dal libro di Michele Cucuzza

GIOVEDÌ 17 MAGGIO H 10.00

CINETEATRO "DON BOSCO"

Luigi ha pochi anni e un padre in galera da sempre. Da quando è nato, da quando è in grado di ricordarselo. Figlio di un boss della malavita campana condannato all'ergastolo, Luigi avrebbe voluto crescere al suo fianco e non portare il suo nome come una condanna.

Seguirà dibattito con gli **studenti degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore** alla presenza di **GIOVANNA PERRELLA**


(Presidente Regionale Unicef)

Modera:

MARIA ANTONIETTA RUCCO

(Presidente Provinciale Unicef)




unicef

DB
d'Essai
CINETEATRO

A hand in a white glove is pulling a vibrant red curtain to the left, revealing a dark background. The curtain has a glossy, satin-like texture with deep folds and highlights.

Spettacoli

Teatrando

EUROPA! MERCOLEDÌ 16 MAGGIO, ORE 9.30
DON TONINO MERCOLEDÌ 16 MAGGIO ORE 11.15
CINETEATRO DON BOSCO - LECCE

Novità di Veliero 2018 è **Teatrando**, che si articola in due attività, dedicate rispettivamente all'**Europa**, che è tema cardine di Veliero 2018 (In varietà concordia), e a **Don Tonino Bello**, che nel 25° dalla morte è il "Gigante" della legalità di questa edizione (progetto "Il giardino dei melograni").

Le scuole iscritte all'iniziativa scelgono, scrivono e mettono in scena uno degli atti previsti per le due performance, organizzandone al contempo l'armonizzazione, anche con l'aiuto del gruppo di supporto del Veliero.

Tale attività rappresenta, dunque, un altro importante tassello nell'opera che le scuole della Rete, guidate dalla scuola capofila, l'I.C. "Falcone" di Copertino, e dalla sua avanguardia educativa, stanno costruendo per un nuovo modello di apprendimento e per un sempre più serrato e proficuo coordinamento, nonché integrazione tra loro.

L'idea nasce dalla convinzione che il laboratorio teatrale a scuola rappresenti uno spazio potenziale e generativo di molteplici ricadute educative, nel quale, grazie all'incontro tra teoria, metodo e prassi, si superano gli steccati disciplinari, si individuano le trasversalità teoriche e metodologiche, si valorizzano le diversità, si sperimentano linguaggi diversi.

In definitiva, si riconosce realmente il ruolo pedagogico della creatività, avviandosi verso un modello di scuola autenticamente produttivo, capace di mobilitare i singoli individui come soggetti, valorizzandone talenti ed energie.

Introducendo nel suo programma 2018 questa nuova attività, il Veliero ha riconosciuto come il legame tra scuola e teatro rappresenti una spinta verso un rinnovamento dei processi di apprendimento e insegnamento, verso un modello in cui l'apprendimento sia connesso in maniera inscindibile con l'educazione integrale della persona e del cittadino.

Maria Teresa Capone
Dirigente Scolastica
DD "V. Ampolo" - Surbo

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO

Interviene **Vincenzo Patichio**
direttore TG Nord Salento



Europa!
ORE 9.30

Atto primo

La storia della nascita d'Europa
(I.C. Polo 1 Copertino)

Atto secondo

Gli Stati Uniti d'Europa
(I.C. "Falcone" Copertino)

Atto terzo

Le lingue d'Europa
(Quarto Circolo Lecce)

Atto quarto

Il cibo in Europa
(I.C. Veglie Polo 2)

Atto quinto

L'Europa della narrazione
(D.D. Ampolo Surbo)

Atto sesto

Il mito di Europa
(I.C. San Giuseppe Copertino)

Don Tonino
ORE 11.15

Atto primo

La vita di don Tonino
(I.C. "Falcone" Copertino)

Atto secondo

Il ministero
(I.C. Veglie Polo 2)

Atto terzo

La Chiesa del grembiule
(I.C. "Springer" Surbo)

Atto quarto

Il messaggio ai ragazzi
(I.C. "San Giuseppe"
Copertino)
*Il messaggio dei ragazzi ai
ragazzi*
(I.C. Polo 1 Monteroni)

Atto quinto

Don Tonino e la pace
(Quarto Circolo Lecce)

Atto sesto

Don Tonino
(I.I.S.S. Alessano)

Il ribelle gentile

LUNEDÌ 14 MAGGIO H. 10:00

SPETTACOLO DI E CON ALBERTO CACOPARDI E ILARIA CARLUCCI



Una mattina si svegliò e tutto fu chiaro. Non c'era più spazio per tessuti e broccati, né per cavalli e armature. Uno dopo l'altro i suoi vestiti scivolarono a terra, lasciandolo bianco, lasciandolo nudo. Non si vergognò di camminare scalzo, né di mostrarsi per quello che era.

Questa è la storia di una vita al contrario, di un ragazzo che voleva diventare semplicemente un uomo, né nobile, né ricco, né potente, né famoso.

Questa è la storia di Francesco che dopo aver visto la morte in una guerra fatta dagli uomini contro altri uomini per possedere le cose del mondo, ha aperto gli occhi e visto che non c'era niente da conquistare, e che tutto il creato, dalla farfalla al fiume, ci era già stato dato.



Alberto Cacopardi

Attore, danzatore, giocoliere, regista-coreografo. Fondatore del progetto artistico Tessuto Corporeo. Docente di teatroterapia presso la scuola di arti-terapia Ar.T.e D.O. Nei suoi spettacoli cerca il filo poetico che lega tra loro linguaggi espressivi diversi, che vanno dal mondo della danza Butoh al teatro fisico.

Ilaria Carlucci

Attrice e narratrice. Lavora nelle produzioni di teatro ragazzi e prosa della Compagnia Factory Transadriatica. È autrice, insieme ad Alberto Cacopardi dello spettacolo di narrazione per ragazzi "Corri, Dafne!". Del raccontare ama e ricerca la possibilità di creare mondi attraverso l'uso di un linguaggio semplice e immediato.



Bertuccia e la biblioteca universale

MARTEDÌ 15 MAGGIO H. 10:00
SPETTACOLO DI FABRIZIO PUGLIESE
URA TEATRO

Tutti noi viviamo o moriamo, di storie.
E Bertuccia, l'inusitato burattino protagonista di questa avventura, uno spirito libero curioso e impertinente, ha il dono di saperle raccontare in modo sopraffino. Persino la Signora Morte, una storica antagonista in tante circostanze, rimane affascinata dalla sua bravura, al punto da stringere con lui un solido rapporto di amicizia e complicità.

L'Associazione Culturale **URA TEATRO** nasce dal sodalizio artistico tra Fabrizio Saccomanno e Fabrizio Pugliese



Le Avventure di Pierino Pierone

GIOVEDÌ 17 MAGGIO H. 10:00
SPETTACOLO DI COSIMO GUARINI
SCENASTUDIO

Cosa succede quando un ragazzo svogliato e credulone incontra sulla strada, streghe, principesse e furfanti?

Lo si può scoprire solo seguendo le avventure di Pierino Pierone che crede nel potere della magia ma ne subisce le conseguenze. Si arrende alle insistenze di una strega che vuole cucinarlo ma riesce a cavarsela usando l'astuzia. Ma c'è dell'altro...che però non sveliamo.

COSIMO GUARINI

Attore, regista, organizzatore e Promotore della lettura.

Collabora con l'associazione culturale Scenastudio dal 2008 ed opera nel settore del teatro ragazzi dal 1981.

Munnu Era

VENERDÌ 18 MAGGIO
ORE 11:00 E ORE 19.00
SPETTACOLO DI KALURA

Meridionalismo / teatro

Munnu Era, dall'eversione della feudalità alla seconda repubblica, è un viaggio nella storia del Meridione d'Italia e della Sicilia che comincia nel 1806 e si ferma al 1992. Un percorso fatto di installazioni artistiche, tutto è fatto di carta, tutto è gigante. Lo spazio allestito diventa un grande ipertesto dove riscoprire l'immaginario tipico dell'arte popolare del nostro sud: il teatrino dei pupi armati, il carretto siciliano, i cartelloni dei cantastorie e le carte napoletane. Il pubblico è invitato a partecipare, a prendere, toccare con mano, giocare.



Il dente della conoscenza

SABATO 19 MAGGIO H. 9.30
SPETTACOLO DEL GIUDICE
SALVATORE COSENTINO

Sostituto Procuratore della Procura Generale della Repubblica presso la Corte d'Appello di Lecce, alla carriera nella magistratura affianca la sua grande passione per il teatro.

Il magistrato, da sempre in prima linea contro la ndrangheta è sempre stato della convinzione che la divulgazione sia uno strumento potente ed irrinunciabile ed ha portato i suoi spettacoli nei teatri, nelle scuole e nelle carceri.



Maratone di Lettura



Sergio Olivotti

Sergio Olivotti è architetto, grafico, illustratore. Già docente a contratto del Politecnico di Milano dal 2006 al 2011, concentra la sua ricerca creativa al campo della didattica e dell'editoria per l'infanzia.

Il suo immaginifico è costituito da ambientazioni e personaggi onirici, assurdi ed ironici, che disegnano un mondo surreale e buffo al contempo. Un segno molto personale che gli ha procurato diversi riconoscimenti nazionali ed internazionali.

Lo Zoablatore



Presentazione teatralizzata

Chiamasi zoablatore ogni apparecchio atto a tradurre bidirezionalmente da una lingua umana ad una animale e viceversa". Mai più incomprensioni coi vostri animali grazie allo zoablatore! Finalmente saprete cosa pensa il vostro cane quando non vi riporta il bastone, e potrete chiedere al gatto cosa ha di tanto interessante l'oblò della lavatrice. Ma anche galline, orsi, pecore e scarafaggi non avranno più segreti per voi.

La seconda Arca



Presentazione teatralizzata

Se molto sappiamo dell'arca di Noè e delle sue strabilianti vicende, meno conosciute e alquanto misteriose sono le informazioni sulla "Seconda Arca", quella costruita da suo cugino Bartolomeo. Questo libro vuole mettere ordine alle numerose leggende che la riguardano ed è dunque frutto di anni di studi tra reperti archeologici, documenti storici e miti che oggi sempre più paiono avere fondamento reale.

[HTTP://WWW.OLIVOTTI.NET/](http://www.olivotti.net/)

Miriam Dubini

Miriam Dubini è nata a Milano, dove si è laureata con una tesi sulla narrazione delle fiabe. Ha scritto e recitato nella compagnia teatrale Ditta Gioco Fiaba, dando il suo contributo alla realizzazione di uno spazio scenico interamente dedicato all'infanzia: il Teatro Nel Trotter, dove Miriam ha lavorato come attrice e drammaturga.

Ha scritto fumetti per Disney e Edizioni BD e inventato giochi con materiali di riciclo per Art Attack Magazine.

Oggi vive a Roma, dove si è trasferita per scrivere film, serie TV e romanzi, tutto per i ragazzi; conduce laboratori di riciclo e scrittura creativa nelle scuole e si dedica alla sua più grande passione: sfrecciare in bicicletta.



Mamma, ho l'infolenza!



Un malato che ha l'infolenza prende le stesse medicine di chi ha l'influenza? E una carabella è buona come una caramella o di più? Non ci vuole poco a imparare tutte le parole che servono a farsi capire! Lo sanno bene i bambini, che procedendo per tentativi, ogni tanto creano qualche parola nuova con cui giocare. Un gioco ancora più divertente se ci si mettono anche le lingue straniere.

Le raccapriccianti avventure di una maestra mannara



Alla scuola elementare Victor Frankenstein studiano i mostri di tutto l'universo. Questa notte, però, il vampiro Canino, i gemelli Ciclope, il fantasma Ecto, l'orchetta Violetta e Baby, l'abominevole bambinone delle nevi, stanno per avere una sorpresa: la loro insegnante è malata e la supplente è Miss Lupoi, una temutissima maestra mannara che quando si arrabbia diventa... umana!

[HTTP://WWW.MIRIAMDUBINI.COM/](http://www.miriamdubini.com/)

Isabella Christina Feline



Isabella Christina Feline è italo-svizzera, bibliofila, giramondo (due lauree, un tirocinio in biblioteca di Berlino, ex direttrice di biblioteca e topo di varie altre biblioteche).

Attualmente vive sul lago di Bolsena con un marito domatore di lombrichi, due figli ed un gatto.

E' consulente bibliotecaria, lavora con la promozione e pedagogia della lettura in biblioteche, scuole, ludoteche e associazioni.

Referente del progetto Nati per Leggere e giocoliera di parole, è convinta che i libri abbiano poteri straordinari nel migliorare le persone.

Tipi da Bicicletta



Le biciclette hanno fatto la storia della letteratura e del cinema. Chiudete un attimo gli occhi e provate a ricordare quanti eroi vengono verso di voi pedalando. Così alla rinfusa suggerirei: Elliot ed ET, Benigni nella Vita è Bella, Jack Frusciante è uscito dal gruppo, Troisi ne Il Postino, i ladri di De Sica, Jacques Tati, Appuntamento a Belleville, anche Alex Owens di Flashdance andava in bicicletta.

Animali di versi



Fra le illustrazioni e le filastrocche di questo libro si possono incontrare animali curiosi, differenti da come ce li potremmo aspettare in base ai comuni stereotipi: un'oca furba e intelligente, una lumaca molto veloce, un usignolo che non vuole cantare... E questa scoperta può portare ad altre, liberando la fantasia sulle illustrazioni che aspettano solo di essere commentate, scritte, inventate. Un libro per addentrarsi con fantasia e senza paura nel mondo di chi, per fortuna, è diverso.

Gianluca Caporaso

Gianluca Caporaso vive e lavora a Potenza. Si occupa di solidarietà, volontariato e progettazione culturale. Prima ancora che scrittore ed esploratore di linguaggi, è un lettore, una persona che prova ad accendere intorno al fuoco della parola ragioni per ritrovarsi a camminare insieme, ritessere trame di comunità, stimolare il potenziale fantastico delle persone come chiave per armonizzare le relazioni con il mondo, costruire percorsi di apertura e solidarietà.

Ha partecipato a diversi Festival di letteratura, ha realizzato circa 250 appuntamenti letterari in giro per l'Italia, organizza eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza la prima edizione di un festival chiamato La città delle infanzie. Conduce laboratori di scrittura fantastica in giro per l'Italia.



Appunti di geofantastica



In questo quaderno sono raccolti gli appunti lasciati da un viaggiatore straordinario. Un viaggiatore capace di carpire le storie più intime e segrete delle città che attraversava e di ricostruire, ...

Catalogo ragionato delle patamacchine



Vecchia ferraglia, resti di oggetti abbandonati che riassemblati tornano a vivere e a interagire con le persone per guarire le tristezze del mondo a suon di sorrisi. ...

I racconti di Punteville



I racconti di Punteville. Ovvero le mirabolanti cronache degli uomini che viaggiarono nelle città della punteggiatura

Ci sono stati esploratori immaginifici in grado di visitare, conoscere, raccontare le Città della punteggiatura e in questo libro sono riportate le loro assurde, poetiche, umanissime cronache. Come si innamorano, come giocano, in quali case vivono gli abitanti di una Città che si chiama Interrogativo? E quelli di Esclamativo, Virgola, Puntini Puntini, Punto e virgola e Punto?

Andrea Valente

Autore poliedrico, esprime il proprio lavoro in produzioni letterarie, scritte e illustrate, cui affianca attività teatrali, didattiche e di organizzazione di eventi culturali. Il primo lavoro risale al 1990, con una vignetta pubblicata sulle pagine del New York Times, cui hanno fatto seguito collaborazioni editoriali con giornali e riviste, interventi sulle pagine di Linus, Comix, il Corriere della Sera, la rivista Pimpa, la trasmissione L'Albero Azzurro, la pubblicazione di libri per ragazzi e la realizzazione di progetti di varia natura.



Del 1995 è la creazione del personaggio della pecora nera, nato su una cartolina di buona fortuna, poi su magliette, diari scolastici e libri per ragazzi. Nel 2007 il progetto la pecora nera & altri sogni, realizzato con i ragazzi all'interno del carcere minorile di Nisida, premio Andersen al progetto educativo.

È premio Andersen per una produzione editoriale vasta e diversificata, capace di coniugare con inesaurita felicità narrazione e divulgazione, qualità della scrittura e attenzione alle esigenze del lettore; per il brio e la freschezza che costantemente accompagnano, in bilanciata fusione, testi e illustrazioni.

Chi viene e chi va

Fu davvero Magellano il primo a circumnavigare il globo terracqueo? Hai mai sentito delle imprese di Amelia Earhart sul suo aereo Electra L-10? E Gagarin, quanto ci impiegò a orbitare attorno alla Terra? Tra leggenda e fantasia, una carrellata di racconti arricchiti da interessanti pillole di curiosità e mappe a colori, per viaggiare in lungo e in largo alla scoperta del nostro pianeta. Il giro del mondo in dodici storie assieme ai più coraggiosi avventurieri di sempre!



Fabula in lupus

NARRAZIONE FAVOLEGGIANTE

**VENERDÌ 18
MAGGIO
ORE 9.00
ORE 10.30
ORE 12.00**

Di favola in favola, dalla Grecia antica ai giorni nostri, tra volpi e cicale, formiche ed elefanti, lumache e grappoli d'uva, favole famosissime e favole mai sentite prima, per sorridere, sghignazzare, ridacchiare e pensarci un po' su, e se alla fine arriva il lupo cattivo, ci sarà un posto anche per lui. Un allegro viaggio tra le favole antiche e moderne, per scoprire trucchi e sottigliezze, per incontrare personaggi grandi e piccoli, e alla fine magari di favola ne viene fuori una nuova, tutta nostra. E chi dice che le favole sono solo per bambini sta raccontando una favola.

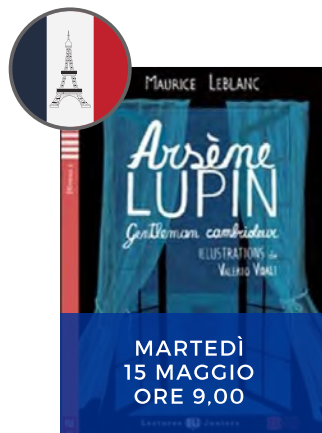
APPUNTAMENTO LETTERARIO

**SABATO 19 MAGGIO
ORE 9.00**

Maratone Europa!

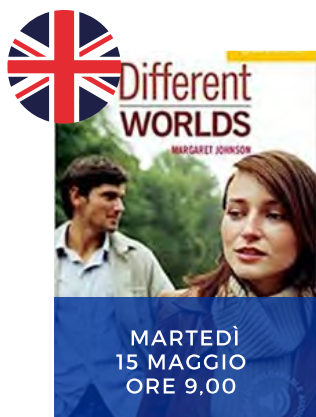
The mouse's wedding Scuola Primaria

Eight titles in the popular "First Reading" series are re-issued with hardback covers with audio CDs inserted into a wallet inside the back cover, making this book and CD easy to store together. "The Young Reading" series is developed with reading expert Alison Kelly from Roehampton University to help young readers grow in confidence and ability



Arsène Lupin Scuola Secondaria di I grado

Arsène Lupin est un personnage impertinent qui cambriole les maisons des nobles et des bourgeois. Personne ne sait vraiment comment il est, parce qu'il change toujours d'identité et... aussi d'apparence ! Son arme secrète ? Son humour bien sûr !



Different worlds Scuola Secondaria di I grado

Award-winning original fiction for learners of English. At seven levels, from Starter to Advanced, this impressive selection of carefully graded readers offers exciting reading for every student's capabilities. Sam is like any other teenage girl except that she was born deaf. She meets Jim, falls in love and feels happier than ever before.



Laboratori

Nelle nostre scuole si apprende facendo!
All'interno della manifestazione del
Veliero Parlante 2018 potete trovare
un'ampia selezione di attività
laboratoriali attraverso le quali i ragazzi
ed i giovani delle scuole in rete potranno
apprendere nuove metodologie per la
formazione di nuovi stili di
apprendimento.

Laboratorio di Astronomia

Laboratorio di astronomia

a cura di Parco Astronomico Sidereus di Salve (LE)
G. Maroccia
11-18 anni

Una serie di telescopi permetterà di avvicinarsi con
sicurezza all'osservazione del Sole.

Si potranno scorgere le sue macchie solari, le
protuberanze, la granulazione fotosferica e molto
altro della nostra stella.



Giovanni Maroccia. Si interessa attivamente di astronomia già nel 1985 e due anni dopo entra a far parte dell'associazione Astrofilo I. Newton di Manduria (TA), dove rimane tre anni e considerato membro tra i più attivi.

Numerosi corsi di aggiornamento e seminari hanno permesso di accrescere la propria esperienza sia nel campo della ricerca e nella didattica.

Fondatore di due associazioni di astrofilo, una a Lecce e una in provincia. Dal 1990 numerosi sono stati gli interventi nelle scuole di ogni ordine e grado e i corsi di scienze astronomiche per docenti. Organizzatore di 7 manifestazioni tra meeting e convegni a carattere regionale e nazionale, a Lecce e provincia.

Attualmente vice segretario sezione Puglia della S.A.It. (Società Astronomica Italiana) e referente per il Salento.

Art attack

Kalika
ASSOCIAZIONE SOCIO-PSICO-EDUCATIVA



Art Attack

a cura di Kalika

3 - 7 anni

È uno spazio in cui si dà la possibilità ai bambini di sperimentarsi attraverso i colori, le diverse tecniche pittoriche, la manipolazione di diversi materiali per la creazione di oggetti con tutta la fantasia che solo i bambini sprigionano.

Fin dal suo esordio l'**Associazione KALIKA** vive della volontà e dell'impegno delle sue fondatrici, Dott.sse **Michela Giannachi** e **Mariarosaria Quarta** le quali, condividendo un percorso di vita oltre che di formazione in campo pedagogico ed educativo, hanno concretizzato nelle attività della stessa, la ferma convinzione che per realizzare la mission educativa verso le giovani generazioni, bisogna apportare il miglior contributo possibile in termini di costruzioni di contesti ad alto funzionamento, che possano rappresentare la miglior risposta alle esigenze di tutti e di ciascuno.

KALIKA da ormai dieci anni vive ed opera nella Comunità educante dell'Istituto Comprensivo "Mag. G. Falcone", in Copertino, dove gestisce la Sezione Primavera, il Sabato Alternativo, un contenitore di laboratori manipolativo-creativi, musicali, motori, linguistici e scientifici per i bambini della scuola dell'infanzia, Primavera in summer, campo estivo con la medesima impronta laboratoriale come da tradizione.

SensAzioni

SensAzioni

a cura di Franca Manca

3 - 8 anni

È un laboratorio di induzione alla lettura, per i piccoli sarà l'occasione per riscoprire il Silent Book attraverso la lettura individuale di immagini. Per i più grandi ci sarà una breve lettura animata che li vedrà protagonisti e li farà appassionare ...

Tutti lasceranno il laboratorio con un simpatico ricordo!

Franca Manca

Laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, mi occupo di gestione creativa dei conflitti psicosomatici, organizzo laboratori a supporto del talento e del potenziamento delle emozioni. Promuovo la realizzazione di laboratori artistici, di induzione alla lettura e "silent book" presso scuole, pubbliche e private, associazioni culturali ed enti pubblici.

Laboratori di URATEATRO

L'Associazione Culturale URA TEATRO nasce dal sodalizio artistico tra Fabrizio Saccomanno e Fabrizio Pugliese: dopo anni di collaborazione all'interno di realtà teatrali come Koreja, Thalassia, decidono di formare questa

associazione per proseguire la propria ricerca artistica. Ne scaturiscono una serie di lavori semplici per struttura scenica, ma di grande presa emotiva, trattando temi dal forte impatto storico e sociale, un teatro che a volte partendo dalla memoria, si fa testimone del presente. Gran parte degli spettacoli della compagnia sono adatti per le scuole, sia superiori che primarie. In particolare per la scuola primaria continua il lavoro con 'Bertuccia', un burattino inventato da F. Pugliese anni fa, diventato, un po' come i suoi antenati (Arlecchino, Pulcinella) un archetipo narrativo con cui affrontare temi adatti all'infanzia.



Favole in scatola

a cura di URA Teatro – Fabrizio Pugliese
6-11-anni

Scrittura e racconto di brevi favole animate con manufatti semplici costruiti con la carta e oggetti di uso quotidiano. Si individua un tema, dei personaggi e un ambiente nel quale collocare la storia. Quindi, seguendo una griglia composta in modo da seguire lo svolgimento classico del genere favolistico, si procederà alla composizione ed al racconto corale della stessa coi bambini partecipanti. Gli oggetti scenici serviranno da supporto al racconto: i partecipanti diventeranno di volta in volta narratori e animatori; poi, testo e oggetti saranno racchiusi in una scatola che i bambini porteranno con loro in classe.

Lo spazio scenico (2 ore)

a cura di URA Teatro – Fabrizio Pugliese
secondaria di 1° e 2° grado

Uno sguardo allo spazio, alla luce, al suono, al corpo nello spazio. Si procederà alla composizione di un quadro scenico, un tableau vivant di cui i partecipanti, guidati dall'operatore, saranno autori. Si sceglierà un tema e si fisserà l'istante in un breve video; lo spunto potrà partire da un dipinto, da una foto come da un'esperienza raccontata e sarà un po' come dipingere appunto un quadro o scattare una foto, comporre e poi fermare un'azione nell'istante più "drammatico" usando luci teatrali, suoni, musiche, stoffe, vestiti e oggetti, ma soprattutto i corpi nello spazio. La telecamera diventa l'elemento narrante, il punto di vista che segna l'intensità del tableau e ne amplifica il significato.

Il breve video (o serie di foto) resterà il "ricordo" di questa esperienza.

Narrazione e memoria

a cura di URA Teatro – Fabrizio Pugliese
scuola secondaria di 2° grado

Elementi di teatro di narrazione, dalla scrittura alla messa in scena. Raccontare la propria cultura, il proprio passato nei suoi eventi più significativi, non come sterile culto di ciò che è stato, ma per meglio comprendere il nostro presente.

Si andrà ad individuare un evento, storico o familiare che sia, e assieme ai partecipanti si cercherà di mettere a fuoco modelli di scrittura e di racconto, cercando di rispondere alle basilari domande che ci si pone in questi casi: perché racconto questa storia, che importanza ha per me, da quale punto di vista la racconto, e quale ricaduta può avere sul presente. Uno spunto per rileggere il nostro passato più prossimo da nuovi punti di vista.

10 eLODI

a cura della cooperativa
Scenastudio Cosimo Guarini
5-10 anni
Laboratorio di Letture animate di
fiabe, racconti e storie del
Maestro, scrittore e pedagoga
MARIO LODI. Da Bandiera a Cipi',
da Fiabe italiane a La Mongolfiera.



ASS.CULT.SCENASTUDIO.

L'associazione culturale SCENASTUDIO opera nel settore culturale da ormai 10 anni prendendo l'eredità culturale della Coop.va SCENASTUDIO. La associazione opera nel settore teatro ed in particolare nel teatro per ragazzi. Organizza manifestazioni culturali, laboratori di drammatizzazione teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado. Partecipa, con la propria compagnia teatrale, a rassegne di teatro ragazzi a livello nazionale.

COSIMO GUARINI

Attore, regista, organizzatore e Promotore della lettura. Collabora con l'associazione culturale Scenastudio dal 2008 ed opera nel settore del teatro ragazzi dal 1981. In qualità di attore ha partecipato a tutte le produzioni della Compagnia teatrale Scenastudio. Per quanto riguarda il teatro ragazzi ha scritto, diretto e messo in scena sette spettacoli. Conduce laboratori di drammatizzazione teatrale PON e POF in scuole di ogni ordine e grado. Dal 2014 è un PROMOTORE DELLA LETTURA

EleNarrazioni col Kamishibai

EleNarrazioni col Kamishibai

a cura di Elena D'Alessandro di Ambarabà
età 3 - 8 anni

Sono albi illustrati e storie per kamishibai (teatrino di lettura giapponese) dove le parole e le immagini raccontano una storia, e la fantasia si trasforma in narrazione e la narrazione diventa conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà circostante.

L'animatore alla lettura sfoglia il libro, lo legge ad alta voce, poi lo sfoglia con il bambino, lo tocca con lui, lo racconta, e insieme poi "se lo raccontano". Si leggono le parole e si esplorano le immagini e si impara, insieme, a stare al mondo.



Elena d'Alessandro

Quando ero piccola la mia voce non voleva uscire, rimaneva dentro a farmi compagnia, in un mondo che era tutto mio. Poi, sul mio cammino, ho incontrato chi ha fatto uscire fuori la mia voce e ho scoperto ch'essa era uno strumento potentissimo per far conoscere agli altri quel mondo fantastico che avevo dentro.

Oggi sono un'animatrice alla lettura e presto la mia voce ai libri per bambini.

Serigrafia R/trattok



R/Trattok-Serigrafia (zore)

a cura di manifatture Knos – Daniele Dubla

11-18 anni

Con l'aiuto e la guida di Daniele, è possibile apprendere le tecniche di stampa manuale su tessuto, cartone, ecc, e sperimentare le potenzialità creative delle tecniche serigrafiche artigianali

Daniele Dubla

Dopo il diploma ho lavorato per cinque anni in una tipografia specializzandomi nelle tecniche di stampa serigrafica. Ho frequentato per due anni un master in management per la comunicazione presso l'università IULM di Milano e successivamente ho lavorato a Bologna per un'agenzia di comunicazione specializzandomi nella grafica e nella fotografia pubblicitaria.

Ho ampliato la mia formazione lavorando a Londra per un'azienda che si occupa di allestimento per grandi eventi, insegne pubblicitarie e cartellonistica. Attualmente sono il referente del laboratorio serigrafico delle Manifatture Knos con cui collaboro come responsabile della progettazione di corsi professionali.

Bike School

Bike School

a cura di associazione Ruotando- Andrea Alba
6-18 anni

Il laboratorio a seconda dall'età e della classe prevede diversi moduli:

Modulo base (6-8 anni):

senza rotelle, insegneremo a salire, scendere dalla bici, il modo in cui frenare e a mantenere l'equilibrio in bici.

Modulo abilità (6-9 anni):

percorso con birilli, slalom, dossi..

Modulo sicurezza stradale (6-10 anni):

insegneremo la cartellonistica stradale per chi va in bicicletta

Modulo manutenzione (6-10 anni):

insegneremo, giocando, il modo per alzarsi e abbassarsi il sellino e gonfiarsi le ruote.

Modulo riciclo (12-18 anni):

laboratorio di riciclo di bici per i ragazzi



La **Ciclofficina popolare Knos** è un progetto dell'**Ass. Ruotando** con l'obiettivo di promuovere l'uso della bicicletta quale mezzo di trasporto ecologico, veloce, flessibile, conviviale e di aumentare il recupero delle biciclette altrimenti destinate alla spazzatura tramite la ciclomeccanica.

Ognuno è artigiano della propria bicicletta e può essere aiutato dalla sapienza dei più esperti; è così che lo spazio diventa un luogo conviviale e di integrazione sociale dove gonfiare una camera d'aria, risistemare un pedale o cercare tra le cianfrusaglie un pezzo di ricambio.

Le finalità che l'associazione si pone sono basate sulla consapevolezza dell'efficacia della bicicletta quale strumento a disposizione della collettività sensibilizzandola ad una più equa distribuzione della ricchezza e al rispetto dell'ambiente.



FabLab



FABLAB Knos

a cura di Giuseppe Guerrieri
dai 10 – 18 anni

Un'officina creativa che dà forma a oggetti e prototipi di ogni genere, struttura e dimensione. Un laboratorio in cui produrre per imparare e imparare a produrre, attraverso l'apprendimento di nuove tecniche di lavorazione dei materiali con l'utilizzo di computer e macchine a controllo numerico.

FabLab Lecce nasce nel 2014 all'interno delle Manifatture Knos di Lecce, storica sede della scuola di formazione Salesiana. Il FabLab, in continuità con il motto imparare facendo, che ha permeato questi luoghi per molti anni, ha raccolto questa eredità, facendo leva sulle nuove tecnologie e sullo spirito creativo e di innovazione.

È un'associazione il cui obiettivo è quello di creare un laboratorio di fabbricazione digitale che permetta a creativi, designer, artisti e studenti di creare oggetti e prototipi di ogni genere, avvalendosi di macchine come stampanti 3D, laser cutter e plotter vinilici.

I FabLab possono essere considerati l'equivalente odierno delle botteghe rinascimentali, dove formazione e innovazione sono indistinguibili: si produce per imparare, si impara per produrre. Il tutto con il valore aggiunto di due elementi: l'uso delle tecnologie digitali e l'approccio open source, basato sulla condivisione delle informazioni.

Cirknos



Circo

a cura di Piccolo Cirknos - Giorgia Basilico
6-18 anni

Laboratorio di circo, per far scoprire i segreti e le magie delle discipline circensi, intese come forme virtuose del gioco, che richiedono esercizio, concentrazione, coordinazione ma anche tanta voglia di divertirsi.

Trapezio, tessuto e cerchio aereo, giocoleria, equilibrismo, trampoli, monociclo, capriole, ruote, verticali, clownerie ecco gli ingredienti di una lezione di circo!

L'associazione **Cirknos** con sede a Lecce nasce nel 2016 dall'incontro tra educatori ed artisti che lavorano nel circo e nel teatro sia come insegnanti che come performer e attori in vari spettacoli in Italia e all'estero.

Svolgiamo corsi di circo per bambini ed adulti, sostenendo un lavoro non competitivo basato sul rispetto e la condivisione.

Nei nostri corsi i partecipanti imparano le tecniche dell'equilibrismo: trampoli, monociclo, rola bola, sfera di equilibrio; acrobatica: capriole, salti, verticali, ruote; giocoleria: palline, clave, hula-hoop, foulard; acrobatica aerea: trapezio, tessuto, cerchio, corda.

Come performer siamo impegnati in spettacoli e performance che prevedono l'utilizzo delle diverse tecniche circensi.

Laboratori Sapere Coop

Scuola Primaria classe 1a e 2a

GIOCHIAMO ALLA FILIERA

Scoprire i processi di trasformazione degli alimenti, dalle materie prime ai prodotti sullo scaffale. L'intero percorso è condotto da uno stravagante aviatore che, attraverso i racconti delle sue mille avventure, guiderà i bambini alla conoscenza della filiera complessa che sta alla base dei prodotti alimentari.



Scuola Primaria classe 3a, 4a, 5a

ASCOLTARE LE IMMAGINI

Progettare e imparare con le immagini, cooperando. I bambini intraprendono un viaggio avventuroso lasciandosi trasportare dalle illustrazioni di un silent book che permetta ad ognuno di loro di esprimere il proprio punto di vista osservando le medesime immagini cooperando per trovare nuove storie e nuovi messaggi nati dal confronto con l'altro.



Scuola Secondaria di 1° grado

RIPERCORRIAMO LE FILIERE

Dal prodotto al processo.

Essere consumatori responsabili significa capire come sono realizzati e da dove provengono i prodotti di consumo quotidiano, con un'attenzione particolare alle filiere ambientalmente più sostenibili. Gli studenti valutano le interazioni che un prodotto ha con l'ambiente, grazie all'analisi della rintracciabilità dell'etichetta.



AGIRE COOPERATIVO
CONOSCERE IMPARARE QUALITÀ DELLA VITA
SICUREZZA TECNOLOGIA
RACCONTARE VALORI
COLLABORARE DOVERI
CREDERE IDENTITÀ
CIBO DARE CULTURA
ETICA DEL LAVORO
PERSONE
INTELLIGENZA
CONDIVISIONE RESPONSABILITÀ
NAVIGARE REGOLE
ESPLORARE TERRA
TRASPARENZA DI PROCESSI E FILIERE
DIRITTI PASSIONE
ENERGIA
CONDIVIDERE
EMOZIONI
SCOPERTA
CONSAPEVOLEZZA
LAVORO
NATURA
RISPETTO RADICI
SOLIDARIETÀ COOPERAZIONE
VITA
SCUOLA
LIBERTÀ
INNOVAZIONE
CREATIVITÀ
RICERCA
CONSUMO
CREARE
CRESCE

coop
Alleanza 3.0

A top-down view of a desk with a notebook, glasses, a pen, and a succulent. The notebook is white with a light brown cover, positioned on the left. A pair of rose-gold glasses is in the upper right. A black and white striped pen is in the middle right. A small green succulent in a white pot is in the bottom right. The text 'Formazione Docenti' is written in a black cursive font across the center of the notebook.

Formazione Docenti



A VELE SPIEGATE UNITÀ FORMATIVA PER DOCENTI



A VELE SPIEGATE



14 maggio - ore 16.00

Freedom. Itinerari di cittadinanza attiva nel nome di don Tonino Bello.

15 maggio-ore 10.00

Verso i nuovi scenari

15 maggio- ore 16.00

Faro a Nord-Est. Nuove rotte della didattica

16 maggio - ore 16.00

Testimoni di Cittadinanza

17 maggio - ore 16.00

La scialuppa di salvataggio

18 maggio - ore 16.00

La stanza di Archimede

A VELE SPIEGATE

Unità formativa per docenti nell'ambito della manifestazione "Il Veliero Parlante"

Attività: 18 ore in presenza e 7 ore online

 Iscrizioni sulla piattaforma **SOFIA**

<http://sofia.istruzione.it/> ID iniziativa formativa 14826

 Formazione a distanza **GOOGLE CLASSROOM**

<https://classroom.google.com/> CODICE CLASSE epm58sx





**FREEDOM.
ITINERARI DI
CITTADINANZA
ATTIVA NEL
NOME DI DON
TONINO
BELLO.**

**A VELE
SPIEGATE**

1

Michele Emiliano - Governatore Regione Puglia
Carlo Salvemini - Sindaco Città di Lecce
Sebastiano Leo - Assessore Istruzione Regione Puglia
Don Raffaele Bruno: LIBERA Lecce. Solchi di verità e giustizia
Giancarlo Piccinni - Presidente Fondazione Don Tonino
Don Lucio Ciardo - Parco Ecclesiale De Finibus Terrae
Don Alessandro D'Elia - Cappellano Casa circonfondaria Lecce
Coroaquore I.C. Alessano: Rap "Don Tonino"
Modera Ornella Castellano dirigente IC Falcone Copertino



**MANIFATTURE KNOS
Lunedì 14 maggio 2018
ore 16.00**



**percorso di educazione
alla cittadinanza**

Vivere è abbandonarsi, come un gabbiano, all'ampiezza del vento. Vivere è assaporare, l'eventualità della libertà. Vivere è stendere l'ala, l'unica ala, con la fiducia di chi sa di avere nel volo un partner grande come Tu. Ma non basta saper volare con Te. Signore tu mi hai dato il compito di abbracciare anche il mio fratello e di aiutarlo a volare.

a.s. 2017-18:

**Don
TONINO
BELLO**

Il progetto prevede lo studio di un Gigante, cioè di una personalità di spicco i cui insegnamenti vanno conosciuti e messi in pratica.

Ogni scuola partecipa al progetto producendo una targa artistica da esterno della dimensione massima di cm 30 x 20, realizzata con qualsiasi materiale e tecnica artistica che ricordi Don Tonino del quale ricorre il 25° anno dalla sua morte. La targa prodotta sarà restituita alla scuola per la collocazione accanto all'albero di melograno che sarà posto a dimora nel giardino dedicato ai Giganti; il melograno sarà consegnato nel corso della premiazione, che avverrà sabato 19 maggio 2018 presso il castello di Copertino, alle ore 17:00.

Ogni scuola, inoltre, potrà presentare:

- un testo che racconti la storia di Don Tonino Bello della lunghezza massima di 3.000 battute.
- una canzone con partitura e testo inedito sul tema dell'altro.

Tutti i prodotti saranno esposti per l'intera settimana della mostra de Il Veliero Parlante, che si terrà dal 12 al 19 maggio 2018 nel castello di Copertino - Le, presso lo stand dedicato al progetto.



**VERSO I NUOVI
SCENARI**

**A VELE
SPIEGATE**

2

A cura dello Staff Regionale Indicazioni Nazionali.
Ispettori Francesco Forliano e Marina Attimonelli
Ornella Castellano - Lecce: Oltre le discipline. Movimento delle Avanguardie Educative
Angela Citiolo - Brindisi: Scuola Europea di Brindisi: la Nursery, un modello di cittadinanza europea e globale
Maria Dentamaro - Bari: Metodologia CLIL: Arte e Musica
Celestina Martinelli - BAT: Compiti di realtà e apprendimento efficace
Loredana Bucci - Taranto: Cittadinanza e sostenibilità: "learning by doing" competenze imprenditoriali e spirito di iniziativa
Lucia Lenoci - Foggia: Curricolo verticale. Verso una scuola "sostenibile".



**AULA MAGNA LICEO "BANZI BAZOLI"
P.zza Palio 63, Lecce
Martedì 15 maggio 2018
ore 9.00**





A VELE
SPIEGATE

FARO A NORDEST. NUOVE ROTTE DELLA DIDATTICA



Dario Ianes, Pedagogia dell'Inclusione, Comunicazione in condizioni difficili ed Educazione all'affettività Università di Bolzano: Sei passi verso una scuola inclusiva ovvero la scuola dell'univers-quità

Maria Chiara Pettenati, Dirigente di Ricerca INDIRE, Area Formazione: Leviamo le ancore: dall'anno di prova alla formazione in servizio

Ornella Castellano, I.C. Falcone Copertino: Philosophy Enhanced Learning
Stefania Pinnelli, Università del Salento: Inclusione e bisogno di personalizzazione nell'alunno plusdotato. Quando il talento è un problema.

Modera: **Daniela Savoia**, dirigente IC Impastato Veglie

3



MANIFATTURE KNOS

Martedì 15 maggio 2018

ore 16.00



A VELE
SPIEGATE

TESTIMONI DI CITTADINANZA

Elsa Valeria Mignone - Sostituto Procuratore Aggiunto Lecce

Marika Carbonara: Carta d'identità e dichiarazione di volontà sulla donazione
Fiorella Cerchiara: Un video per i Diritti Umani

Luigi Liaci - Nunzia Baglivo: Emergency. Pratiche di pace

Antonio Aguglia: Triacorda

Modera: **Anna Rita Carati**, dirigente IC Rina Durante - Melendugno

4



MANIFATTURE KNOS

Mercoledì 16 maggio 2018

ore 16.00



Dario Ianes è docente ordinario di Pedagogia e Didattica Speciale all'Università di Bolzano, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria. È co-fondatore del Centro Studi Erickson di Trento.

Maria Chiara Pettenati, Dirigente di Ricerca INDIRE. Da Gennaio 2014 dirige l'Area di ricerca "Formazione" occupandosi di formazione del personale della scuola.

Stefania Pinnelli, Professore di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università del Salento

Ornella Castellano, Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Falcone, Copertino



EMERGENCY
www.emergency.it



VOLENTÀ • PASSIONE • INTELLETTO

TRACORDA

ASSOCIAZIONE ONLUS





**A VELE
SPIEGATE**

5



LA SCIALUPPA DI SALVATAGGIO



Chiara Marini: Piccola favola salentina, Edit. Esperidi
 Katia Manca: Salento in movimento lento, Ed. Kurumuni
 Isabella Christina Felline: Tipi da bicicletta, CoccoleBooks
 Antonia Martina: La fabbrica dell'armonia, Poesia-arti figurative-sviluppo sostenibile
 Ass.ne Alessia Pallara: L'Attesa, Ed. Esperidi
 Andrea Valente: Chi viene e chi va
 Gianluca Caporaso: Catalogo ragionato delle patamacchine e Appunti di geofantastica, Editore Lavieri
 Alba Monti: La missione segreta della Gambusia Gialla che nuotava controcorrente, Editore Pensa Multimedia
 Lorenzo Palumbo e Giacomo Sances: Un sogno per Feo, Albatros Editore

Modera: Maria Rosaria Manca, dirigente IC Springer Surbo

MANIFATTURE KNOS

**Giovedì 17 maggio 2018
ore 16.00**

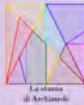


**A VELE
SPIEGATE**

6



LA STANZA DI ARCHIMEDE



Maria Guida e Serena Goracci - Indire;
 Silvia Scandura - IC Falcone Copertino;
 Scientix, la comunità per l'insegnamento scientifico in Europa
 Giovanni Marroccia: Eclissi. Quando sole e luna danno spettacolo
 Giuseppe Castelluzzo: La terra e la vite. Ritorno al passato
 Giuseppe Baldassarre: Glycos, aspetti organolettici e profilo sensoriale
 Francesco Trono: La CUPERTINUM a Dolce Puglia
 Carlo Toma -Pantaleo Piccinno, Presidente Coldiretti; Uliando Uliando

Modera: Anna Lena Manca, dirigente IISS Don Tonino Bello Tricase

MANIFATTURE KNOS

**Venerdì 18 maggio 2018
ore 16.00**



I concorsi di Veliero 2018



Giuria

Stefania Arnesano

avvocato, assessore e bibliotecaria;

Rita Bortone

già dirigente scolastico e formatrice;

Maria Antonietta Rucco

già dirigente scolastica, Comitato provinciale Unicef Lecce;

Maria Rosa Rizzo

già dirigente scolastico;

Armida Mele

pittrice;

Michele Bovino

bibliotecario;

Teresa Romano

bibliotecaria "con cuore";

Pompea Vergaro

scrittrice e giornalista;

Ada Fiore

docente di filosofia;

Matteo Caione

giornalista professionista Nuovo Quotidiano di Puglia.

Premi Assoluti

PREMIO **SCUOLA DELL'INFANZIA**

PREMIO **SCUOLA PRIMARIA**

PREMIO SCUOLA **SECONDARIA DI I GRADO**

PREMIO SCUOLA **SECONDARIA DI II GRADO**

Premi Speciali

CIAO RAFFAELA - Premio alla didattica

KNOS - Premio della critica

IL VELIERO DELLA LIBERTÀ - Legalità e narrazione

SEI MAI STATO IN MASSERIA? RACCONTA! - In
collaborazione con Associazione Masserie Didattiche
Grande Salento

IL VELIERO DELLE PAROLE - Al miglior Giornalino
Scolastico

ITALIA NOSTRA - Premio all'Ambiente

AMICO LIBRO - Premio all'illustrazione

UNICEF

domenica 13 maggio - ore 16.00

CALLIOPE - Concorso di poesia, in collaborazione con
FIDAPA - BPW Italy

Esibizione delle **Eco Band** con Menzione Speciale

domenica 13 maggio - ore 17.00

LIONS - Un poster per la Pace

Interviene il dott. **Luigi Russo** - Ambarabà Carmiano

mercoledì 16 maggio - ore 16.00

PUBBLICITÀ FUTURO - Un video per i diritti umani, in
collaborazione con Associazione per i diritti umani e la
tolleranza ONLUS

venerdì 18 maggio ore 16.00

EXCŌGITO - Ai migliori progetti per laboratorio
scientifico, in collaborazione con ENEA





Prosegue il percorso **Koinè – Immagini e parole della geo-storia**, la proposta didattica per laboratori didattici multidisciplinari per promuovere:

- saper osservare
- conoscere e descrivere ambienti naturali e antropici
- saper utilizzare gli strumenti della fotografia
- conoscere le principali tecniche e regole della fotografia
- saper narrare con parole e immagini
- saper scrivere didascalie
- saper implementare ipertesti ed e-book

Si ripropongono le tre sezioni tematiche generali:

- URBAN:** per lo studio di: centri storici, corti, casali, masserie fortificate, torri costiere, strade e reti di comunicazione...
- AGROS:** per lo studio di: flora e fauna della campagna salentina, colture, campi, paesaggi agricoli, tecniche agricole,...
- A-MARE:** per lo studio di: fauna e flora marina salentina, costa, orizzonti, tramonti.



Per quest'anno scolastico, il Veliero Parlante, nell'ambito del percorso Koinè, propone i seguenti ulteriori percorsi specifici:



Pedalare senza fretta per osservare l'ambiente intorno a noi. Con questo itinerario parte una proposta di utilizzo della bicicletta che permetta di attivare le strategie del pensiero lento, della riflessione e della creatività. Con il progetto **CENACOLOFILOSOFICO: PEDALARE NEL PENSIERO LENTO**, si propone alle scuole della rete di potenziare le progettazioni dei laboratori didattici delle diverse competenze con attività di movimento in bicicletta per promuovere il benessere psicofisico, l'acquisizione delle strategie di riflessione, l'appropriarsi di corretti stili di vita.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con **Luigi Baldassarre**, filosofo pratico, **Ciclofficina Popolare (CPK)** delle Manifatture Knos di Lecce e **CICLOVIA dell'ACQUA**.

Le scuole aderenti al percorso potranno richiedere incontri con Luigi Baldassarre e con le suddette associazioni e dovranno produrre:

- **Progetti sulla bicicletta** in qualunque ambito laboratoriale (tecnologico, storico, letterario, poetico, artistico, ecc.)
- **Documentazione di attività sul territorio** realizzate con la bicicletta (passeggiate, gare, ciclo bus, ecc.)

MANIFATTURE KNOS



il MANIFESTO di kalopolis

la città-mondo bella

Liberamente ispirato all'Enciclica Laudato Si

Uno spettro si aggira per il mondo.

Si chiama *globalizzazione dell'indifferenza*.

Essa è la causa della più grande crisi morale e sociale mai esistita che affonda le sue radici negli stili di vita, nei modelli di produzione e di consumo, nelle strutture consolidate di potere che oggi reggono la società. Inquinamento, rifiuti, perdita di biodiversità, deterioramento della qualità della vita umana, degradazione sociale, ineqità planetaria. Mancanza di identità, senso di smarrimento, angoscia, precarietà, insicurezza, forme di egoismo collettivo.

Sono queste le vere minacce per una possibile catastrofe mondiale. Davanti a tale degrado della nostra *casa comune*, noi richiamiamo all'esercizio di una nuova *solidarietà universale* tutti i *cittadini di buona volontà*, che aspirano alla costruzione di una città-mondo bella denominata KALOPOLIS.

Kalopolis non è un'utopia. È una città-mondo in cui recuperare un nuovo modello dell'essere umano, della vita, della società, della relazione con la natura. È un luogo in cui i miti della modernità come l'individualismo, il progresso indefinito, la concorrenza, il consumismo, il mercato senza regole vengono sostituiti da un diverso equilibrio ecologico: quello interiore con se stessi, quello solidale con gli altri, quello naturale con tutti gli esseri viventi.

Kalpolis è la nuova Terra in cui si realizza il risveglio di una nuova riverenza per ciò che ci circonda, il raggiungimento della sostenibilità, la lotta per la giustizia e la pace, una gioiosa celebrazione della vita.

Kalopolis può germogliare ovunque ci siano uomini e donne disponibili a partecipare a questa grande *rivoluzione* e diventare, con responsabilità, gli eroi di un Nuovo Mondo. Le azioni necessarie per la nascita di Kalopolis sono come semi da spargere nella Terra; esse rappresentano il vero bene che tende sempre a diffondersi, a volte invisibilmente.

Mondo pulito

Riduzione emissioni CO₂

Acqua per tutti

Salva eco-sistemi

Ritorno alla realtà

Salva gli esclusi

Salva Creato

Crescita limitata

Ora et labora

Cittadino ecologico permanente

Quadro regolatore globale

Vivi con il cuore

» *Abbandona la cultura dello scarto*

» *Considera il clima un bene comune*

» *Difendi l'Acqua come un diritto dell'umanità*

» *Tutela la biodiversità*

» *Elimina le emozioni artificiali*

» *Ascolta il grido dei poveri*

» *Impegnati con la forza della fede*

» *Controlla il dominio della techno-scienza*

» *Ricorda che Senza il lavoro l'uomo non ha più dignità*

» *Rieducati alla bellezza*

» *Costruisci una via d'uscita dall'autodistruzione*

» *Il meno è il di più*

L'esercizio di questi comportamenti ci restituirà il senso della nostra dignità, ci condurrà ad una nuova profondità esistenziale, ci permetterà di sperimentare che vale la pena passare per questo mondo.
**RICONOSCI ANCHE TU LA GRANDEZZA,
L'URGENZA E LA BELLEZZA DELLA SFIDA CHE TI SI PRESENTA.**

VITE & VITI

DIALOGO con LA TERRA

L'idea è quella di un "viaggio" nella terra e nelle tradizioni – quello del vino, delle viti e di tutte le vite che ruotano attorno ad un universo fatto di lavoro e prodotti che sanno esaltare, contemporaneamente, la cultura e il sapere.

Il progetto si propone di sensibilizzare le nuove generazioni:

- a conoscere e studiare il proprio territorio attraverso la geografia economica e gli spazi storici di sviluppo del settore agricolo.
- ad incanalare gli studi o le scelte universitarie verso un settore in divenire;
- a rivalorizzare il settore agricolo in un'ottica consociativa e imprenditoriale;
 - a sostenere l'accoglienza agri-turistica;
- ad informare i giovani sull' uso consapevole e responsabile delle sostanze alcoliche;
- ad accrescere la produttività dei derivati viti-vinicoli utilizzabili per fini alimentari, cosmetici e salutistici;

Al progetto si collega ad un Concorso articolato in due sezioni con specifiche produzioni:

Sezione Ragazzi

- Scuola Secondaria di primo grado: elaborato di gruppo e disegni
- Scuola Secondaria di secondo grado: elaborato individuale

Sezione Adulti (genitori, nonni e docenti):

- a) elaborato individuale;
- b) fotografia con didascalia o breve commento esplicativo.

La Giuria tecnica provvederà ad esaminare gli elaborati e le foto giunti nei termini stabiliti e designerà i vincitori. Il presidente della giuria è il dr **Giuseppe Castelluzzo**.





CONCORSO

TRATTI di NATURA "ULIANDO ULIANDO"



Quante volte vi siete fermati a guardare una nuvola cercando di scoprire la forma di un animale o i contorni di un volto? Si tratta di un fenomeno istintivo conosciuto come pareidolia. Carlo Toma ha utilizzato questa percezione illusoria per realizzare degli scatti fotografici su particolari di tronco d'ulivo secolare; poi ha coinvolto illustratori, fumettisti e disegnatori che li hanno ricreati artisticamente. È nato così "Uliando Uliando", un libro ed una mostra "magica" per tutte le età.

Con Tratti di Natura - "Uliando Uliando" si propone alle scuole un itinerario che prevede di riflettere su scatti fotografici, realizzati da Carlo Toma e che rappresentano dettagli di ulivo secolare, per interpretare e ricreare artisticamente le bizzarre ed enigmatiche figure che il tempo e gli elementi atmosferici hanno disegnato sul tronco.

Le scuole che aderiranno al progetto rifletteranno sul testo "UliandoUliando" di Carlo Toma. Ogni scuola organizzerà laboratori per la realizzazione di tavole grafico-pittoriche, testi (narrativa breve o poesia) e brani musicali ispirati agli scatti fotografici forniti dall'artista. I lavori prodotti dalle scuole saranno selezionati da una specifica giuria e faranno parte di una collettanea a cura della Carlo Toma Edizioni. Le scuole che aderiranno al progetto TRATTI DI NATURA - "ULIANDO ULIANDO" dovranno far acquistare ai ragazzi un quaderno operativo (€ 5.00) con il quale esercitarsi e potranno, altresì, concordare degli incontri con l'autore a titolo gratuito.

Le tavole grafiche dovranno pervenire entro il 1° marzo 2018
presso la Carlo Toma Edizioni, Via Monte Grappa, 29 - 73024 Maglie
carlotomaedizioni@gmail.com - Tel. 335 6219190.

Le scuole parteciperanno con il coinvolgimento di un minimo di 25 studenti. La data ultima per l'adesione è fissata perentoriamente al 10 novembre 2017.

Oltre alla pubblicazione saranno premiati i tre migliori lavori, uno per la grafica, uno per la musica ed uno per i testi, a insindacabile giudizio della commissione.

il giardino dei MELOGRANI

percorso di educazione
alla cittadinanza

Vivere è abbandonarsi, come un gabbiano, all'ebbrezza del vento. Vivere è assaporare l'avventura della libertà. Vivere è stendere l'ala, l'unica ala, con la fiducia di chi sa di avere nel volo un partner grande come Te! Ma non basta saper volare con Te, Signore tu mi hai dato il compito di abbracciare anche il mio fratello e di aiutarlo a volare.

Don Tonino Bello

a.s. 2017-18:

Don TONINO BELLO

Ogni scuola partecipa al progetto producendo una targa artistica da esterno della dimensione massima di cm 30 x 20, realizzata con qualsiasi materiale e tecnica artistica che ricordi Don Tonino del quale ricorre il 25° anno dalla sua morte. La targa prodotta sarà restituita alla scuola per la collocazione accanto all'albero di melograno che sarà posto a dimora nel giardino dedicato ai Giganti; il melograno sarà consegnato nel corso della premiazione, che avverrà sabato 19 maggio 2018 presso il castello di Copertino, alle ore 17:00.

Ogni scuola, inoltre, potrà presentare:

- un testo che racconti la storia di Don Tonino Bello della lunghezza massima di 3.000 battute.
 - una canzone con partitura e testo inedito sul tema dell'altro.
- Tutti i prodotti saranno esposti per l'intera settimana della mostra de *Il Veliero Parlante*, che si terrà dal 12 al 19 maggio 2018 nel castello di Copertino - Le, presso lo stand dedicato al progetto.

Il progetto prevede lo studio di un Gigante, cioè di una personalità di spicco i cui insegnamenti vanno conosciuti e messi in pratica.



Legal Factory

In varietà concordia Uniti nella diversità

Laboratori multidisciplinari per la cittadinanza europea, attraverso lo studio dell'Unione Europea e dei suoi Organismi (Parlamento europeo, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione europea, Commissione europea, Corte di giustizia dell'Unione europea, Banca centrale europea, Corte dei conti europea, Servizio europeo per l'azione esterna).

Lo scopo è quello di conoscere la storia e la geografia fisica e antropica dei vari Paesi membri, le radici linguistiche, la storia e l'attualità delle migrazioni dei popoli e la storia dell'Unione dal Manifesto di Ventotene alle tappe dell'unificazione attraverso i Trattati.

Ogni scuola produrrà **prodotti bilingue (italiano/inglese), plurilingue di qualunque tipologia.**

Il progetto è realizzato in collaborazione con l'**Ufficio d'informazione del Parlamento europeo in Italia**



Testimoni di verità Reportage dalla Siria

Dalla culla d'Europa ai giorni nostri.
Percorsi di geo-storia .

Ogni scuola realizzerà un reportage in modalità libera che racconti l'attualità siriana.



Il messaggio nella bottiglia

QUESITI IN LINEA Risponde il giudice e senatore
Alberto Maritati

I ragazzi scrivono all'indirizzo scrivialgiudice@gmail.com per richiedere supporti, esporre domande, segnalare necessità relativamente allo studio dell'Unione Europea.



excògito

Il concorso **EXCÒGITO** è realizzato in collaborazione con
ENEA – Città della Scienza – CISCO SYSTEMS.

EXCÒGITO è aperto a tutte le scuole pugliesi di ogni ordine e grado: verranno premiati i migliori progetti per laboratorio scientifico.

GIURIA

Giovanna Nisi Relazioni esterne e comunicazione presso ENEA Brindisi

Luigi Ranieri Operations Manager at AMT Services - CISCO Systems



Agenzia nazionale per le nuove tecnologie,
l'energia e lo sviluppo economico sostenibile



un video per i diritti umani



L'associazione internazionale dei DIRITTI UMANI ONLUS promuove un concorso che prevede la realizzazione di un Video spot pubblicitario da 2 a 4 minuti che parli di un diritto, scelto tra:

1. Siamo nati tutti liberi ed uguali (art. 1)
2. Non discriminare (art. 2)
3. Diritto all'istruzione (art. 26)
4. Libertà di espressione (art. 19)

Giuria con sede a Milano
coordinata da **Fiorella Cerchiara**

Il Veliero delle Parole

Sono ammessi al concorso i giornalini scolastici realizzati con qualunque tecnica o formato, cartaceo o digitale
Giuria presieduta da **Matteo Caione**, giornalista del Nuovo Quotidiano di Puglia



sei mai stato in masseria?

Racconta!



Le antiche masserie mostrano un pezzo della nostra storia quando essa si ricongiunge alle tradizioni dei saperi e dei sapori della nostra terra, alla naturalità dei movimenti, degli affetti, della convivialità.

La "didattica" nelle masserie contribuisce ad accrescere le conoscenze in ambito scientifico facendo assumere alle pratiche agricole un ruolo pedagogico che valorizza e consolida la nuova era della multifunzionalità rurale. Il "fare scuola" a piccoli e grandi in masseria rende maggiormente efficace la promozione dei valori legati all'ambiente, all'alimentazione sana e consapevole, all'agricoltura ed allo spazio rurale.

Alla luce del fondamentale ruolo pedagogico rivestito dalle masserie la Legge Regionale n. 2 /2008 ha stabilito in modo rigoroso i criteri e le caratteristiche che le masserie devono possedere per poter essere riconosciute come masserie didattiche.

Il concorso "Sei mai stato in masseria? Racconta!" realizzato in collaborazione fra l'Assessorato alle Politiche Agroalimentari della Regione Puglia, la Rete didattica regionale IL VELIERO PARLANTE e l'USR Puglia – Ufficio Politiche per gli Studenti, intende favorire la riflessione sul ruolo pedagogico delle masserie.

Esso si rivolge alle classi delle scuole di ogni ordine e grado e prevede la produzione di racconti, cronache, narrazioni fantastiche, corredate da fotografie, power point o illustrate con disegni originali.

L'ospedale che vorrei!



Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole della rete "Il Veliero Parlante" e prevede:

- La proiezione in tutte le classi del filmato "Il nonno del reparto Pediatrico" con successiva discussione al fine di sviluppare un articolo che descriva le emozioni e le impressioni dei ragazzi sull'argomento trattato. Tale articolo verrà poi pubblicato on-line sul giornale de "Il Veliero Parlante".

- Ogni Istituto della rete realizzerà in qualsiasi materiale si preferisca una Mascotte per Tria Corda. Quindi le creazioni verranno valutate da una giuria e la vincitrice verrà adottata dall'associazione nel suo cammino verso il grande obiettivo del Polo Pediatrico del Salento.

Giuria: il presidente **Antonio Aguglia** e la delegata scuola: **Giusy Ruggeri**

Col Remo

EcoBand School Festival

il primo e unico festival a respiro ecologico

Riservato a tutte le scuole del territorio nazionale, ogni anno nel mese di aprile si apre il Festival delle Eco Band scolastiche, l'unico festival a respiro ecologico ormai giunto nel 2018 alla sesta edizione. Alunni e docenti si cimentano in inconsuete e sorprendenti performance dando voce a oggetti e materiali impensabili da un punto di vista musicale.

La musica è sicuramente la protagonista del festival ma non quella tradizionale, bensì quella generata da strumenti consueti e conosciuti. All'Eco Band School festival tutto suona: suona la caffettiera, suona il cucchiaino, suona un tubo da cucina, suona una mattonella, suona anche un semplice filo teso su un legno abbandonato.

Caratteristica dell'evento è la creatività dei ragazzi che insieme ai professori si cimentano nella creazione degli strumenti tutti rigorosamente ricavati da materiali naturali e riciclati dai quali, quasi per magia, si generano melodie ricche e stupefacenti. Il Festival permette ai giovani nuovi musicisti di mettersi alla prova, acquisire un'esperienza significativa, incontrare persone interessanti, creare nuove amicizie e, non da ultimo, divertirsi!

Due le sezioni in gara: sezione junior con band di scuola dell'infanzia e primaria e sezione senior con band di scuole secondarie di primo e secondo grado che gareggeranno per aggiudicarsi il podio. Nelle ultime edizioni è stato istituito un altro premio, quello per lo strumento musicale più originale.

Un po' di numeri: ogni edizione coinvolge più di setteteento alunni di ogni ordine di scuola; decine le scuole partecipanti; numerosi i docenti che si cimentano in ogni sperimentazione per portare sul palcoscenico performance che lasciano stupefatto un pubblico sempre più attento e partecipativo; numerosi gli ospiti che portano la personale esperienza nel campo della sperimentazione musicale; centinaia gli strumenti realizzati con ...di tutto e di più!

Amore per la musica, creatività, innovazione, legalità sono le tematiche ispiratrici del Festival che incoraggia i ragazzi a credere nelle proprie potenzialità e a creare situazioni positive di aggregazione perché la musica unisce, la musica crea e veicola alti valori, la musica aiuta all'espressione personale, anche senza uno strumento tradizionale fra le mani. Ma perché si cerca di promuovere questo nuovo aspetto della musica d'insieme? Perché dedicare tante energie per questo "genere" di musica?

Le risposte a queste domande costituiscono il fondamento dell'azione educativa e formativa della Scuola: lo sviluppo del senso di gruppo, della collaborazione e del rispetto dell'altro e dell'ambiente, con un grande recupero dell'aspetto ecologico nella formazione delle giovani generazioni.

La gratificazione e il piacere di suonare insieme con strumenti nati "dal nulla" occupano sicuramente un ruolo importante motivando i ragazzi a sperimentare nuove realtà e accendendo il concetto del "ben-essere" scolastico, perché attraverso il Festival si palesa anche l'idea di una scuola costruita sempre più a dimensione dell'alunno, di una scuola attenta alle "intelligenze" di tutti, in sostanza di una scuola del "I like" delle nuove generazioni.

Ora la musica è veramente per tutti!

Daniela Savoia
Dirigente Scolastica
I.C. "Peppino Impastato"
Veglie

Col Remo

6^a Edizione Eco Band School Festival



Col Remo è il grande festival per band scolastiche a respiro ecologico.

Aspettando "Il Veliero Parlante"

13
Aprile 2018
ore 16,00
Grand Hotel Tiziano
LECCE



Premi:
Cat. **Junior**
Cat. **Senior**
Strumento più originale

CONCORSO di POESIA INEDITA - rivolto a tutte le donne

"CALLIOPÈ"

DANIELA MACCETTI CRECCO - 369.66947916



FIDAPA BPW-Italy

FEDERAZIONE ITALIANA
DONNE ARTI PROFESSIONI AFFARI

DISTRETTO SUD-EST
ABRUZZO - BASILICATA - MOLISE - UMBRIA
Sezione di COPERTINO (LE)



REGOLAMENTO:

Le partecipanti dovranno inviare una poesia a tema libero in lingua italiana o in vernacolo.

Il plico contenente la poesia sia in formato cartaceo che digitale, dovrà pervenire alla segreteria del concorso in forma anonima, senza l'indicazione del mittente, con la sola indicazione della Categoria di concorso. Nel plico, inoltre, dovrà essere inserita una seconda busta chiusa con i dati personali (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo e recapito telefonico).

Le poesie saranno esposte nello spazio FIDAPA Copertino nell'ambito della mostra IL VELIERO PARLANTE che si terrà presso il Castello di Copertino dal 12 al 19 maggio 2018.

La giuria che esaminerà le poesie sarà composta da personalità salentine del mondo della cultura; il giudizio espresso dai giurati sarà insindacabile. Gli elaborati non saranno restituiti.

Primula: (donne fino a 15 anni)

Margherita: (donne fino a 30 anni)

Rosa: (donne oltre 30 anni)

La partecipazione al concorso è gratuita

Le poesie dovranno pervenire entro il 15 aprile 2018, presso la scuola capofila del Il Veliero Parlante, I.C. G. Falcone - Via Regina Isabella 73043 Copertino - Le.

All'attenzione di Stefania Petrelli Presidente FIDAPA-BPW Italy - Sezione Copertino



IL FORZIERE DEI TALENTI

TALENT SHOW DEL VELIERO



Sai far divertire chi ti ascolta?
Sai imitare personaggi famosi?
Sai fare...ciò che non riusciamo
ad immaginare?
Allora ti aspettiamo! Sali a bordo
e conquista il
DOBLONE DEI PIRATI!!
Basta prenotarsi (entro il 30
marzo 2018) inviando un provino
della durata max di un minuto al
WhatsApp del numero 320.2887704
indicando: nome, cognome,
scuola e luogo di provenienza,
nome e cognome del docente
referente. Nel corso de
IL FORZIERE DEI TALENTI,
ogni studente "talentuoso" avrà a
disposizione 3 minuti per esibirsi
ed un microfono.

Canta Europa

Era nell'aria da tempo! Si intuiva, da più parti, l'idea di affiancare il festival dell'Ecoband school con una rassegna di cori scolastici che esprimessero ancor di più le potenzialità della Rete di Veliero Parlante. Idea che ha cominciato ad essere sempre più concreta già dal maggio 2015 quando, per la prima volta, venne eseguito l'Inno "Grande Veliero", un testo di Ornella Castellano, con la bella melodia composta dal maestro Giovanni Pagliara e donato alla Rete dall'Istituto Comprensivo "E. Springer" di Surbo.

In questi anni, dunque, si è riflettuto e immaginato la possibilità di una rassegna di cori che presentasse non un semplice brano o un canto, ma rappresentasse un percorso condiviso dalle scuole; espressione -inoltre- di un lavoro competente che vedesse i protagonisti i nostri alunni con i loro insegnanti, attraverso un'esperienza interdisciplinare che esprimesse al meglio il percorso realizzato.

L'occasione propizia si è materializzata nel corso di questo anno scolastico allorché, nella pianificazione del percorso formazione di Veliero Parlante 2018, IX edizione, si è scelto di approfondire il tema dell'Europa: "In Varietate Concordia". Un percorso formativo volto a far conoscere meglio gli Stati membri attraverso le tradizioni popolari, il canto, le danze e la musica.



Ecco allora che la rassegna comincia a prendere forma: la bellezza dell'esecuzione, dei costumi, delle danze, delle lingue europee. Abbiamo raccolto, in breve tempo, da ogni coro scolastico un grande entusiasmo per il grande progetto concretizzatosi con l'esibizione sul palco più grande del Salento, quello dell'Auditorium Benedetto XVI di Alessano.

Che titolo dare a questa rassegna: Veliero Canta Europa! E quale altro se non questo!

Dodici scuole della rete di Veliero Parlante si sono cimentate con altrettanti paesi dell'Unione Europea, interpretando un segmento canoro accompagnato da coreografie, costumi, danze e musiche propri della nazione rappresentata. Risultato: un mosaico, dalle mille tessere colorate, che si componeva ad ogni singola esibizione. Una bella Europa... dai mille suoni e colori! Grandezza della musica, ma anche dell'abile lavoro cantierizzato da tanti docenti, alunni e genitori che hanno reso possibile la realizzazione di ogni singola presentazione.

Ma, se da un lato si avvertiva già da tempo l'esigenza di una rassegna di cori scolastici della rete di Veliero, dall'altra un'idea ancor più ambiziosa e avvincente serpeggiava nella mente di qualche dirigente: rendere possibile la nascita di un Coro

Interscolastico formato da una rappresentanza di alunni di tutte le scuole di Veliero! Impossibile? Affatto! Anzi! Il consenso raccolto intorno a questa idea ha reso possibile in tempi, quasi improponibili, la nascita di una meraviglia. Oltre ottanta ragazzi divisi tra primaria, secondaria di primo e secondo grado, diretti dalla prof.ssa Carla Casarano, si sono ritrovati, ospiti del Conservatorio Musicale "T. Schipa" a provare gli inni d'Italia, d'Europa e del Veliero... con un entusiasmo e una mobilitazione di forze che ancora oggi lascia stupiti.

Ma, che nome dare a questo nuovo coro? A bordo del Veliero non potevano certo mancare... il pirata e il corsaro. Presto fatto! La scelta è caduta sulla seconda opzione: è nato così il coro de "I Corsari del Veliero"!

Questo piaceva davvero! Casacche, fusciascche, bandane e fasce... bozzetti, modelli, colori, stoffa, negozi e... pensa, ripensa, confronti e... è fatta! Il tutto reso possibile dai docenti ed alunni del Settore Made in Italy -produzioni tessili sartoriali dell'I.I.S.S. "Don Tonino BELLO" di Tricase- che hanno confezionato le divise indossate la sera del 23 marzo 2018.

Un colpo d'occhio scolpito nella mente di tutti noi! Un'esibizione senza precedenti! Ora, in attesa di replicare il 12 maggio prossimo alle Manifatture Knos di Lecce per la serata inaugurale di Veliero, i Corsari sono già proiettati verso nuovi mari della musica e del canto. Un ambizioso repertorio li attende oltre che una bella speranza di accogliere tra i coristi anche i giovani della scuola secondaria di secondo grado.

Il sogno ormai è divenuto una bella realtà, come tutta l'attività di Veliero che si appresta ad entrare nel decennale di vita. Anni fecondi di lavoro didattico, esperienze e confronti che hanno registrato un crescendo di scuole e di partner che rendono fieri, ma nello stesso tempo, richiedono impegno e competenze sempre più all'altezza della domanda di qualità della scuola.

Buona traversata a tutti!

Maria Rosaria Manca
Dirigente Scolastica
I.C. "E. Springer"
Surbo



VELIERO CANTAEUROPA

*1ª Rassegna dei Cori Scolastici
delle Scuole Rete il Veliero Parlante*

"Musica ed EUROPA"
Aspettando il Veliero Parlante

Ogni coro presenterà
un canto, una danza,
una musica tradizionale
del paese assegnato.

23 MARZO

ORE 16.00

AUDITORIUM BENEDETTO XVI

S.S. 275, 779 - ALESSANO

*Le divise del Coro I CORSARI DEL
VELIERO sono state confezionate
dall'IISS "Don Tonino BELLO" di
TRICASE dai docenti e dagli alunni del
Settore Made in Italy - Produzione
tessili sartoriali*

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Falcone Copertino | Grecia |
| 2. Galateo-Frigole Lecce | Svezia |
| 3. Impastato Veglie | Irlanda |
| 4. Alessano | Bulgaria |
| 5. 4° Circolo Lecce | Belgio Paesi Bassi Lussemburgo |
| 6. Neviano – Seclì | Portogallo |
| 7. Springer Surbo | Austria |
| 8. Colonna Monteroni | Ungheria |
| 9. Leonardo Da Vinci Cavallino | Spagna |
| 10. De Blasi Gagliano | Polonia |
| 11. Polo 2 Casarano | Romania |
| 12. Ampolo Surbo | Danimarca |
| 13. San Giuseppe Copertino | Francia |



VELIERO CANTAEUROPA

Aspettando il Veliero

VENERDÌ 23 MARZO

ore 16.00

AUDITORIUM BENEDETTO XVI - S.S. 275, 779 - ALESSANO

DEBUTTO DEL CORO INTERSCOLASTICO



Diretto da Carla CASARANO

APRE LA MANIFESTAZIONE l'Orchestra I. C. ALESSANO

FUORI ONDA:
Scuola dell'infanzia
ISTITUTO "MAMMA BELLA"
Campi Salentina

FUORI ONDA:
Scuola dell'infanzia
ISTITUTO "ELISA SPRINGER"
SURBO GIORGILORIO

SCUOLE PARTECIPANTI:

Istituto Comprensivo "Magistrato Falcone" - Copertino
I.I.S.S. "G. Salvemini" - Alessano
Ist. Comprens. Polo 2 - Casarano
Istituto Comprensivo - Cavallino
Direzione Didattica 4 Circolo "S. Castromediano" - Lecce
Liceo Classico - Musicale "G. Palmieri" - Lecce
Liceo Scientifico "G. Banzi" - Lecce
I.I.S.S. "Galilei - Costa" - Lecce

Istituto Comprensivo "C. De Giorgi" Lizzanello - Merine
Istituto Comprensivo "S. Colonna" 1 Polo - Monteroni
Ist. Comprens. Neviano - Secli (scuola primaria)
Direzione Didattica "V. Ampolo" - Surbo
Istituto Comprensivo "E. Springer" - Surbo
Istituto Comprensivo "P. Impastato" - Veglie
Istituto Comprensivo Polo 2 - Veglie





SAVE THE DATE

**CI RIVEDIAMO
A BORDO**

**11-18
MAGGIO
2019**

il **Poliero**
Parlante
MEDITERRANEA

