



## **ISTITUTO COMPRENSIVO SCOLASTICO STATALE**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

**Collepasso-Tuglie**

*via del Bosco, 63 – 73040*

**Collepasso (LE)**

**Tel. 0833/341024 Fax 0833/345198**

*e-mail [leic82200b@istruzione.it](mailto:leic82200b@istruzione.it)*



## **CURRICOLO VERTICALE**

**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**

**A.S. 2015/2016**

## IL CURRICOLO D' ISTITUTO

*“Fare scuola” oggi significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento con un’opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. Al contempo significa curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili perché sono le fondamenta per l’uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita.*

*Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.*

*Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione*

La Scuola italiana si è consolidata nel corso degli anni con la sua vocazione di accoglienza e di inclusione; è necessario, però, ripensare al modo di “essere Scuola” per riscoprire l’essenzialità nella formazione di ragazzi proiettati in una società in continuo mutamento ed evoluzione che lancia sfide.

All’Istituzione Scolastica spetta il compito di fornire i supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un’identità consapevole e aperta, nell’ottica dell’innovazione e della partecipazione attiva attraverso competenza, protagonismo, cooperazione, responsabilità dell’alunno nei processi formativi, nella cultura della legalità, nell’accoglienza, nell’inclusione e nella valorizzazione del sé e dell’altro; nella formazione, e nella collaborazione della progettazione tra Scuola e Famiglia, nell’ottica del divenire “comunità educante”.

In coerenza con i Campi d’Esperienza della Scuola dell’Infanzia, con gli obiettivi delle Discipline della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I Grado, il nostro Istituto forma gli studenti all’acquisizione delle competenze chiave stabilite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE):

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA.**
- **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
- **COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SENDO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

# Scuola dell'Infanzia



## Competenze chiave Europee

Comunicazione  
nella  
madre lingua

Comunicazione  
nelle lingue  
straniere

Competenza matematica e  
competenze di base in  
scienza e tecnologia

Competenza  
digitale

Imparare ad  
imparare

Competenze sociali  
e civiche

Spirito di  
iniziativa ed  
imprenditorialità

Consapevolezza  
ed espressione  
culturale

## CAMPI DI ESPERIENZA Prevalenti e Concorrenti

I discorsi e le  
parole - Tutti

La conoscenza  
del mondo

Immagini,  
suoni, colori -  
Tutti

Tutti

Il sé e l'altro -  
Tutti

Tutti

Il corpo e il movimento  
Immagini, suoni e colori

# PROFILO DI COMPETENZA

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Sa raccontare, narrare e descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre proprietà la lingua italiana. Ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere, negoziare significati.

## COMPETENZA MATEMATICA,

## COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (TIC)

Padroneggia abilità di tipo logico. Ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti situazioni, Formula ipotesi ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

## IMPARARE AD IMPARARE

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta

## SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Sviluppa la curiosità, la voglia di sperimentare Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni e i cambiamenti  
Consolida autostima; è consapevole di risorse e limiti ;utilizza errori come fonte di conoscenza .

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Conosce e gestisce la proprie emozioni È consapevole di desideri e paure Avverte stati d'animo propri e altrui  
Sviluppa una intelligenza empatica .Condivide esperienze e giochi e usa strutture e risorse comuni Gestisce gradualmente i conflitti e le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. E' sensibile alla pluralità di culture, lingue ,esperienze.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****CAMPI DI ESPERIENZA: “IL SE’ E L’ALTRO” - TUTTI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Il bambino gioca e si confronta in modo costruttivo e creativo con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Iniziare a prendere coscienza della propria identità sessuale e familiare.</li> <li>•Superare gradatamente l'egocentrismo.</li> <li>•Cogliere la diversità tra gli individui.</li> <li>•Esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>•Apprendere le prime regole di vita sociale.</li> <li>•Sviluppare le prime forme di dialogo sulle domande, sugli eventi del quotidiano e sulle regole dello stare insieme.</li> <li>•Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>•Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane.</li> <li>•Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la propria identità personale.</li> <li>•Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi.</li> <li>•Confrontare le proprie idee con adulti e pari.</li> <li>•Scoprire la diversità e l'unicità di ciascuna persona.</li> <li>•Esprimere un'emozione e un sentimento.</li> <li>•Sviluppare fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>•Scoprire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica.</li> <li>•Rispettare le regole della comunità scolastica.</li> <li>•Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane.</li> <li>•Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Consolidare la propria identità.</li> <li>•Lavorare insieme ai pari e riconoscere l'autorevolezza dell'adulto.</li> <li>•Cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio.</li> <li>•Accettare la diversità attraverso comportamenti di amicizia.</li> <li>•Riconoscere i propri stati d'animo e quelli degli altri.</li> <li>•Mostrare fiducia in se stessi e comunicare i propri bisogni.</li> <li>•Percepire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica.</li> <li>•Rispettare le regole della vita sociale e riflettere sulle proprie azioni.</li> <li>•Svolgere autonomamente le operazioni quotidiane.</li> <li>•Conoscere le proprie tradizioni e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE A IMPARARE.</b> <b>CAMPI DI ESPERIENZA: “IL CORPO E IL MOVIMENTO”</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire lo schema corporeo.</li> <li>● Sviluppare la sicurezza di sé con giochi e attività di movimento.</li> <li>● Controllare il corpo (camminare, correre, saltare).</li> <li>● Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica.</li> <li>● Sensibilizzare alla corretta alimentazione e all'igiene personale.</li> <li>● Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.</li> <li>● Avere cura dei propri oggetti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri.</li> <li>● Allargare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva.</li> <li>● Riprodurre graficamente lo schema corporeo</li> <li>● Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione.</li> <li>● Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>● Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> <li>● Sviluppare l'autonomia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti del corpo.</li> <li>● Esplorare attraverso i sensi.</li> <li>● Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa.</li> <li>● Rappresentare il corpo in movimento.</li> <li>● Prendere consapevolezza del proprio corpo e saperlo gestire.</li> <li>● Rappresentare le proprie emozioni attraverso l'espressività.</li> <li>● Raggiungere il corretto coordinamento motorio</li> <li>● Orientarsi nello spazio.</li> <li>● Acquisire corrette abitudini nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> <li>● Raggiungere l'autonomia personale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE –COMPETENZA DIGITALE- IMPARARE A IMPARARE.</b> <b>CAMPI DI ESPERIENZA: "IMMAGINE, SUONI E COLORI – TUTTI"</b>		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, i propri sentimenti utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione, in relazione ad altre forme espressive. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Esprimersi con linguaggi differenti (voce, gesto, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche).</li> <li>●Scoprire il linguaggio musicale, discriminare suoni e rumori.</li> <li>●Usare il linguaggio mimico e gestuale.</li> <li>●Esprimere emozioni legate all'ascolto di un brano.</li> <li>●Eseguire semplici movimenti associati all'ascolto di un brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Esprimersi attraverso linguaggi differenti:sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico-pittorici, manipolativi.</li> <li>●Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso.</li> <li>●Scoprire e usare la musica come un vero e proprio linguaggio, un mezzo di espressione e comunicazione.</li> <li>●Associare il ritmo al movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Esprimersi attraverso linguaggi differenti:sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico-pittorici, manipolativi.</li> <li>●Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso.</li> <li>●Scoprire e usare la musica come un vero e proprio linguaggio, un mezzo di espressione e comunicazione.</li> <li>●Associare il ritmo al movimento.</li> <li>●Riconoscere i suoni</li> <li>●Comunicare emozioni.</li> <li>●Sviluppare interesse per spettacoli.</li> <li>●Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione e scoprire le funzioni.</li> </ul>



<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – IMPARARE A IMPARARE.</b> <b>CAMPI DI ESPERIENZA: “I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI”</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive comunicando emozioni, sentimenti e argomentazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare narrazioni.</li> <li>•Conversare e dialogare.</li> <li>•Descrivere le proprie esperienze.</li> <li>•Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>•Favorire la lettura di immagini e la comunicazione attraverso libri illustrati.</li> <li>•Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canti.</li> <li>•Conoscere le parole legate alle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare, comprendere messaggi, consegne e brevi racconti. Verbalizzare i bisogni, i vissuti e le esperienze.</li> <li>•Parlare, descrivere, raccontare e dialogare, scambiandosi domande, impressioni, sentimenti.</li> <li>•Memorizzare ed usare correttamente nuove parole.</li> <li>•Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti.</li> <li>•Partecipare ai giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare, comprendere, esprimere con parole proprie narrazioni ascoltate di fiabe, favole e storie.</li> <li>•Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.</li> <li>•Comunicare, dialogare e descrivere le proprie esperienze utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>•Esprimere verbalmente le proprie emozioni.</li> <li>•Inventare storie e semplici rime.</li> <li>•Sperimentare forme di scrittura.</li> <li>•Riconoscere l'esistenza di lingue diverse da quella materna.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: MATEMATICA, E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’</b> <b>CAMPI DI ESPERIENZA: “ LA CONOSCENZA DEL MONDO”</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<p>Il bambino esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare la realtà e chiedere spiegazioni.</li> <li>•Conoscere i colori fondamentali.</li> <li>•Scoprire le principali forme e le grandezze.</li> <li>•Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.</li> <li>•Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</li> <li>•Riconoscere in situazioni prima e dopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>•Esplorare l'ambiente, osservare e descrivere fenomeni naturali ed esseri viventi.</li> <li>•Rispettare l'ambiente naturale circostante.</li> <li>•Sviluppare la capacità di risolvere un problema.</li> <li>•Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.</li> <li>•Riconoscere e confrontare grandezze: piccolo-grande, alto-basso, lungo-corto.</li> <li>•Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra -sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.</li> <li>•Valutare quantità: di più-di meno.</li> <li>•Ordinare oggetti in base ad un attributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplorare l'ambiente, osservare e descrivere le trasformazioni naturali.</li> <li>•Rispettare l'ambiente naturale circostante.</li> <li>•Ipotizzare soluzioni per risolvere un problema.</li> <li>•Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.</li> <li>•Confrontare grandezze: piccolo-grande, alto-basso, lungo-corto.</li> <li>•Consolidare i concetti topologici fondamentali: sopra -sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.</li> <li>•Sviluppare la capacità di seriare, ordinare, contare.</li> <li>• Orientarsi nello spazio e collocare se stesso.</li> <li>•Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>•Approcciarsi al sistema simbolico numerico</li> </ul>

**COMPETENZE TRASVERSALI**  
**SCUOLA PRIMARIA**

## SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE TRASVERSALI DEL POF	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>-Legge, comprende e completa, in modo guidato, semplici schemi di sintesi delle conoscenze.</p> <p>-Partecipa collettivamente a strategie risolutive di problemi quotidiani.</p>	<p>-Comprende e completa schemi di sintesi delle conoscenze.</p> <p>-Cerca e condivide soluzioni a semplici situazioni problematiche.</p>	<p>-Costruisce, seguendo linee guida, schemi di sintesi delle conoscenze in attività di cooperative learning e tutoring.</p> <p>-Segue strategie di problem solving in attività di cooperative learning.</p>	<p>-Elabora schemi di sintesi delle conoscenze in attività di cooperative learning e tutoring</p> <p>-Applica il problem solving in attività di cooperative learning.</p>	<p>-Sa organizzare il proprio apprendimento, individua e sceglie varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, attingendo a strategie del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b>	<p>-Utilizza i materiali a disposizione in modo adeguato.</p> <p>-Confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli.</p> <p>-Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi.</p> <p>-Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali.</p> <p>-Dimostra atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p>	<p>-Utilizza i materiali a disposizione in modo adeguato.</p> <p>-Confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli.</p> <p>- Si muove nello spazio seguendo indicazioni.</p> <p>- Individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi.</p> <p>-Organizza, un'attività o un semplice compito individuale o di gruppo.</p> <p>-Analizza situazioni problematiche reali, interviene per cambiarle formulando ipotesi e cercando risposte.</p>	<p>-Effettua confronti, coglie somiglianze e differenze, opera classificazioni, ordina e quantifica.</p> <p>-Organizza, su indicazioni di una traccia, un'attività, definisce le fasi di esecuzione e distribuisce le mansioni.</p> <p>-Utilizza schemi ricorrenti e modelli noti per risolvere problemi legati alla vita quotidiana.</p>	<p>-Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta, un semplice lavoro, ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi.</p> <p>-Trova soluzioni a situazioni problematiche, sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte utilizzando gradualmente il linguaggio matematico-scientifico e tecnologico.</p>	<p>-Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità, utilizzando procedure matematiche diversificate.</p> <p>-Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem-solving).</p>

<p><b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b></p>	<p>Comprende il senso globale di messaggi semplici ed e' in grado di esprimere le proprie esperienze.</p>	<p>Comprende il senso globale e gli elementi che caratterizzano messaggi semplici e comunica esperienze vissute.</p>	<p>-Individua gli elementi della comunicazione. -Focalizza lo scopo e il destinatario di un compito.  -Sceglie il registro adeguato alla circostanza.</p>	<p>-Interviene in maniera pertinente nella comunicazione con coetanei e adulti.  -Seleziona e focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.  -Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di: -Comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - esprimere le proprie idee. - adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<p><b>COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA</b></p>	<p>-Comprende brevi e semplici messaggi orali riferiti ad ambiti familiari e utilizza espressioni e frasi memorizzate.  -Riconosce in modo guidato alcuni elementi culturali del Paese straniero.</p>	<p>-Comprende semplici messaggi orali e scritti riferiti ad ambiti familiari e interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate.  -Individua alcuni elementi culturali del Paese straniero.</p>	<p>-Comprende e produce messaggi orali e scritti riferiti ad ambiti personali e familiari.  -Individua alcuni elementi culturali del Paese straniero confrontandoli con i propri.</p>	<p>- Interagisce utilizzando espressioni memorizzate e comprende messaggi orali e scritti riferiti a contesti conosciuti.  -Confronta e coglie analogie e differenze tra elementi culturali del proprio Paese e di quello straniero.</p>	<p>-Si esprime a livello elementare in lingua straniera e affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.  -Coglie analogie e differenze tra culture diverse .</p>

<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>-Instaura relazioni interpersonali positive.</p> <p>-Si avvia ad assumere atteggiamenti di rispetto di sé e dell'ambiente circostante.</p>	<p>-Si avvia ad assumere atteggiamenti di solidarietà nei confronti del gruppo classe.</p> <p>-Mostra atteggiamenti di rispetto di sé e di cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>-Mette in atto forme di cooperazione nel gruppo per raggiungere uno scopo.</p> <p>- Sperimenta atteggiamenti di rispetto di sé e di cura dell'ambiente circostante.</p>	<p>-Assume comportamenti di cooperazione e di solidarietà nel proprio contesto di vita.</p> <p>-Comprende l'importanza del rispetto di sé e dell'ambiente e di un sano e corretto di vita</p>	<p>-Cooperazione ed è solidale in contesti diversi per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>-Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole.</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>-Conosce le principali parti del pc e relative funzioni.</p> <p>- Utilizza giochi didattici e/o semplici programmi di grafica.</p>	<p>-Conosce le funzioni di base di un programma di videoscrittura.</p> <p>-Utilizza software di videoscrittura per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro.</p>	<p>-Conosce le funzioni di base di un programma di presentazione per rappresentare e socializzare il lavoro realizzato.</p> <p>-Conosce alcune regole e alcuni rischi legati all'utilizzo delle tecnologie.</p>	<p>-Conosce le funzioni di base di un foglio elettronico per organizzare, classificare, gestire e presentare dati e informazioni.</p> <p>- Individua le regole e i rischi nell'utilizzo delle tecnologie.</p>	<p>- Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare, esprimersi ed interagire con soggetti diversi.</p> <p>- Comprende i rischi e ipotizza alcuni comportamenti preventivi e correttivi nell'utilizzo delle tecnologie.</p>

<p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b></p>	<p>-Comunica vissuti personali e si avvia alla consapevolezza di sé.</p> <p>-Sperimenta le proprie potenzialità nei linguaggi non verbali.</p>	<p>-Comunica i vissuti personali e collettivi denotando consapevolezza di sé e riconoscendo l'appartenenza al gruppo.</p> <p>-Sperimenta le proprie potenzialità negli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>-Riconosce la diversità nel proprio contesto di vita e le rispetta.</p> <p>-Utilizza le proprie potenzialità negli ambiti motori – artistici – musicali per esprimere vissuti e stati d'animo.</p>	<p>-Confronta la propria dimensione storico/geografica /culturale e religiosa con quella degli altri rispettandone le diversità.</p> <p>-Opera delle scelte in ambito motorio, artistico e musicale in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>	<p>-Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>
<p align="center"><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p>	<p>Apporta contributi personali nel gioco e nelle attività creative.</p>	<p>Assume iniziative personali per organizzare giochi e attività.</p>	<p>Collabora nell'ideazione di un compito.</p>	<p>Apporta contributi positivi nella pianificazione di un percorso di lavoro, valutando opportunità e limiti.</p>	<p>È capace di ideare, progettare e realizzare progetti valutando modalità ed esiti.</p>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



## ITALIANO

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</li> <li>• Prendere appunti</li> <li>• Raccontare esperienze personali o di studio in modo logico e cronologico adeguando il registro all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Esporre e motivare le proprie ragioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Intervenire in una conversazione e /o in una discussione tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali.</li> <li>• Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare.</li> <li>• Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione.</li> <li>• Descrivere situazioni diverse utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>• Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Esporre , confrontare e motivare le proprie ragioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> <li>• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione</li> <li>• Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nucleo Fondante: <b>LEGGERE</b>		
	Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione .</li> <li>• Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative, organizzarle e rielaborarle in maniera personale.</li> <li>• Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi espositivi e poetici</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere d alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nucleo Fondante: <b>SCRIVERE</b>		
	Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale, adeguati a situazioni e scopo</li> <li>• Scrivere testi coerenti;</li> <li>• Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura .</li> <li>• Utilizzare un programma di videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale;</li> <li>• Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro;</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso:narrativo, espositivo,regolativo adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro.</li> <li>• Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico,lessicale;</li> <li>• Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro;</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro.</li> <li>• Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Nucleo Fondante: RIFLETTERE</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione della frase semplice</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</li> <li>• Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione</li> <li>• Consultare il dizionario</li> <li>• Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato</li> <li>• Identificare e analizzare le strutture linguistiche</li> <li>• Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione.</li> <li>• Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi</li> </ul>

# STORIA

Disciplina: STORIA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Nucleo Fondante: **USO DELLE FONTI**

## **Obiettivi di apprendimento**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

### **CLASSE PRIMA**

- Consultare in situazioni semplici fonti e documenti
- Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni
- Classificare fonti di diverso tipo
- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.
- Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.

### **CLASSE SECONDA**

- Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.
- Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni
- Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici.
- Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti
- Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze

### **CLASSE TERZA**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
- Confrontare testi diversi

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>STORIA</b>		
	Nucleo Fondante: <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi.</li> <li>• Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</li> <li>• Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare informazioni con tabelle .</li> <li>• Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>• Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto.</li> <li>• Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa .alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>STORIA</b>		
	Nucleo Fondante: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Costruire semplici grafici di "quadri di civiltà" in base a indicatori dati.</li> <li>• Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione.</li> <li>• Leggere carte storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>STORIA</b> Nucleo Fondante: <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti.</li> <li>• Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare, in forma di testo espositivo orale o scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.</li> <li>• Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>ORIENTAMENTO</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>• Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici,...</li> <li>• Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...)</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>PAESAGGIO</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</li> <li>• Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</li> <li>• Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>

Disciplina: MATEMATICA			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>NUMERI</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-L'alunno utilizza le tecniche di calcolo con i numeri Naturali, Razionali, Relativi, e con il calcolo algebrico; ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>-Eeguire operazioni e confronti tra numeri Naturali e Razionali, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni.</p> <p>-Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero Naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p>	<p>-Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>-Eeguire operazioni con le frazioni utilizzando algoritmi scritti.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Conoscere l'operazione di Radice Quadrata e saper operare con essa.</p> <p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>-Eeguire operazioni e confronti tra numeri Relativi.</p> <p>-Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri Relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale.</p> <p>-Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni</p>

Disciplina: MATEMATICA			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>SPAZIO E FIGURE</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre e descrivere figure e disegni geometrici,utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</li> <li>-Rappresentare punti e segmenti nel Piano Cartesiano.</li> <li>-Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri).</li> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre e descrivere figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> <li>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>-Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul>

Disciplina: MATEMATICA			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico( Piano Cartesiano, formule, equazioni ecc.)e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>-Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana.</p> <p>-Saper tabulare e rappresentare insiemi di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni.</p> <p>- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>-Saper risolvere semplici problemi e saper spiegare il procedimento seguito.</p>	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Usare il Piano Cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità.</p> <p>-Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</p> <p>-Rappresentare insiemi di dati.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolare la probabilità.</p>	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Usare il Piano Cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: <math>y = ax</math>; <math>y = a/x</math>; <math>y = ax^2</math>; <math>y = 2n</math>.</p> <p>-Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</p> <p>-Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</p> <p>-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti</p>

Disciplina: SCIENZE			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>FISICA E CHIMICA</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-L 'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, ne immagina e ne ipotizza le cause, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-L 'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>-Conoscere il Metodo Scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, i principali strumenti e le tecniche di misurazione.</p> <p>-Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione.</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza; realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc.</p> <p>-Conoscere i concetti di trasformazione chimica e fisica e realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità, concentrazione.</p>	<p>-Conoscere semplici schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico.</p> <p>-Leggere, interpretare diagrammi applicati ai vari fenomeni osservati.</p> <p>-Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni.</p> <p>-Conoscere i concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p>	<p>-Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza.</p> <p>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individuare la sua Dipendenza da altre variabili.</p> <p>-Affrontare i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>-Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</p>



Disciplina: SCIENZE			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>BIOLOGIA</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>-Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra.</p>	<p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>-Apprendere la gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione (apparato digerente ed escretore).</p>	<p>-Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e della sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p>

Disciplina: SCIENZE			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne ipotizza le cause utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>			<p>-Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p> <p>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (Tettonica a Placche);</p> <p>-Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>-Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>-Valutare il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico o sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p>

Disciplina: <b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei Fondanti: Ascolto, lettura, interazione orale, produzione orale, produzione scritta.</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti.</li> <li>-Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e familiare con la guida dell'insegnante.</li> <li>-Applicare in modo adeguato funzioni e strutture.</li> <li>-Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale.</li> <li>-Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale.</li> <li>-Riutilizzare lessico e strutture già noti nella produzione di semplici testi orali e scritti.</li> <li>-Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante.</li> <li>-Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura inglese</li> <li>-Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite.</li> <li>-Rispondere a semplici questionari.</li> <li>-Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare richieste.</li> <li>- Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio.</li> <li>-Esprimere le proprie preferenze.</li> <li>- Acquistare un biglietto del cinema.</li> <li>- Ordinare qualcosa da mangiare o da bere.</li> <li>- Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi.</li> <li>-Chiedere e dare semplici indicazioni stradali.</li> <li>- Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa.</li> <li>-Chiedere informazioni ad un ufficio turistico.</li> <li>-Riferire su brani letti. Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>-Scrivere un'e-mail o una cartolina.</li> <li>-Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.</li> <li>-Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>-Comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe</li> <li>-Individua informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.</li> <li>-Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione.</li> <li>-Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana</li> <li>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda</li> <li>-Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze.</li> <li>-Scrive un invito o un biglietto di auguri.</li> <li>-Scrivere frasi ed espressioni semplici su aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>

Disciplina: FRANCESE			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>ASCOLTO</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
-Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.  -Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti

Disciplina: FRANCESE			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>PARLATO</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
-Interagire con uno o più interlocutori descrivendo luoghi ed esperienze personali e familiari.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	-Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.  -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute	-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Disciplina: FRANCESE			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</b>	Nucleo Fondante: <b>LETTURA</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
-Comprendere i punti chiave di un racconto semplice, riferito a contenuti familiari.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.

Disciplina: FRANCESE			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</b>	Nucleo Fondante: <b>SCRITTURA</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
- Descrivere esperienze e avvenimenti familiari o personali	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	-Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare, per ringraziare, per chiedere o dare notizie.	-Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare, per ringraziare, per chiedere o dare notizie.	-Produrre risposte a questionari.  -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.

Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>Le misure</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa scegliere e utilizzare gli strumenti di misura appropriati per un fine specifico.</li> </ul>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto di misura delle grandezze fisiche.</li> <li>Conoscere sistemi e strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole di scrittura che riguardano le indicazioni di misura in un disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare o leggere le quote di un disegno tecnico e saper ricavare le dimensioni reali di un oggetto.</li> </ul>

Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>Disegno geometrico-tecnico</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza motivi decorativi utilizzando opportunamente figure geometriche piane;</li> <li>Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. Sa scegliere la scala opportuna per rappresentare un oggetto.</li> <li>Sa leggere un disegno edile e meccanico. Progetta un oggetto servendosi del disegno geometrico quotato.</li> <li>Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo di una proiezione ortogonale o assonometrica per la rappresentazione di un oggetto.</li> <li>Sa sviluppare un solido al fine di una sua realizzazione per un utilizzo pratico.</li> <li>L'alunno sa realizzare disegni geometrici e tecnici con l'applicativo Disegno Tecnico.</li> </ul>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico.</li> <li>Saper costruire le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper costruire le figure geometriche piane.</li> <li>Conoscere le norme del disegno tecnico e consolidare l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>Sapere che cos'è un disegno tecnico quotato e conoscere le scale di rappresentazione e le principali regole di quotatura del disegno edile e meccanico.</li> <li>Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li> <li>Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche;</li> <li>Leggere e quotare disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li> <li>Riconoscere il linguaggio simbolico degli impianti.</li> </ul>

Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>Tecnologia della produzione</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alunno adotta un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse in particolare dell'acqua;</li> <li>• Comprende le relazioni che legano mondo del lavoro e sviluppo economico;</li> <li>• Comprende, negli elementi fondamentali, le notizie di carattere economico;</li> <li>• Utilizza gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono e li smaltisce correttamente.</li> <li>• Comprende le relazioni tra sviluppo della tecnologia agraria e indice di sviluppo.</li> <li>• E' consapevole delle problematiche legate alla produzione e consumo di alimenti e in particolare agli OGM</li> <li>• Adotta comportamenti alimentari corretti.</li> <li>• L'alunno indica le fonti di energia più idonee ad un territorio specifico.</li> <li>• Comprende le conseguenze geopolitiche della presenza di determinate fonti in un territorio.</li> <li>• Coglie le relazioni tra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo e tra utilizzo di alcune fonti energetiche (ad esempio combustibili fossili e nucleari ed inquinamento ambientale</li> <li>• Sa riconoscere le macchine più semplici di uso comune e indicare quelle più adatte a risolvere specifici problemi pratici.</li> <li>• Adotta comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso degli impianti domestici.</li> <li>• E' consapevole della necessità di risparmiare energia e adotta comportamenti conseguenti in tutti gli ambiti in cui si trovi ed in particolare in quello domestico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i beni di consumo e i servizi;</li> <li>• Comprendere il significato di economia;</li> <li>• Comprendere il significato di produzione, durata di un prodotto;</li> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li> <li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</li> <li>• Riflettere sull' uso dei materiali negli imballaggi e acquisire una maggiore sensibilità sul riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi;</li> <li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>• Riflettere sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.</li> <li>• Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante, le principali lavorazioni di terreni, i sistemi di riproduzione delle piante e di lotta contro le piante infestanti e i parassiti, i problemi ambientali legati all'agricoltura e i principi dell'agricoltura biologica.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei principali alimenti e di una alimentazione sana ed equilibrata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica essendo in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>• In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</li> <li>• Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente;</li> <li>• Analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</li> </ul>

Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>Tecnologia dell'informazione</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</li> <li>• Imposta la presentazione di un argomento inserendo collegamenti ipertestuali con word.</li> <li>• Sa progettare una presentazione arricchendola con personali effetti di transizione e animazione</li> <li>• Sa impostare e risolvere qualsiasi problema di gestione di un database usando grafici e funzioni.</li> <li>• Redige protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</li> <li>• Sa utilizzare in modo responsabile ed efficace la rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office e semplici programmi di Disegno Tecnico.</li> <li>• Saper scrivere con word e dare ai documenti l'aspetto voluto inserendo tabelle, immagini ed altri elementi accessori. Saper stampare.</li> <li>• Saper costruire fogli di calcolo con excel dando l'aspetto voluto, usando Formule e Funzioni.</li> <li>• Saper consultare correttamente le pagine del web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare ipertesti con word.</li> <li>• Saper progettare e realizzare una presentazione con power-point</li> <li>• Saper consultare correttamente le pagine del web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di realizzare ipertesti con word.</li> <li>• Consolidare la capacità di progettare e realizzare una presentazione con power-point</li> <li>• Saper consultare correttamente le pagine del web.</li> </ul>

Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>Attività operative</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Applica alcune tecniche di produzione agricola più semplici.</li> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Progetta e realizza oggetti e plastici servendosi del disegno geometrico quotato e di materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>• Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare e riprodurre oggetti semplici utilizzando materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio e da un progetto utilizzando materiali facili da reperire.</li> </ul>



Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo corretto le tecniche.</li> <li>- Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> <li>- Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</li> <li>- Usare correttamente strumenti e materiali.</li> <li>- Applicare correttamente i procedimenti operativi.</li> <li>- Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</li> <li>- Superare i propri stereotipi figurativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere il materiale e le proprietà funzionali degli strumenti tecnici.</li> <li>· Acquisire un ordine operativo.</li> <li>· Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> <li>· Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</li> <li>· Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo.</li> </ul>	<p>Raggiungere l'autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</li> <li>· Usare correttamente strumenti e materiali.</li> <li>· Utilizzare con padronanza le tecniche espressive.</li> <li>· Applicare correttamente i procedimenti operativi.</li> <li>· Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà.</li> <li>· Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio.</li> <li>· Rielaborare in modo personale e creativo gli elementi del codice visivo.</li> </ul>

Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo.</li> <li>– Usare correttamente i termini specifici più semplici.</li> <li>– Descrivere un'immagine.</li> <li>– Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.</li> <li>– Esternare le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</li> <li>– Individuare le funzioni comunicative di un'immagine.</li> <li>– Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.</li> <li>– Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio</li> <li>– Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo.</li> <li>– Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>– Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>– Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>– Analizzare gli elementi del codice in un testo visivo.</li> <li>– Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice.</li> <li>– Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dei periodi più significativi.</li> <li>– Operare confronti fra varie opere d'arte.</li> <li>– Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro e a quello dei compagni.</li> </ul>

Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il significato di "bene culturale".</li> <li>– Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>– Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo.</li> <li>– Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>– Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</li> <li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>

Disciplina: <b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>PERCEZIONE E COMPrensIONE</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>-Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<p>-Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</p> <p>-Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</p>	<p>-Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</p> <p>-Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</p>	<p>-Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori.</p> <p>-Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</p> <p>-Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari.</p>

Disciplina: <b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>-Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>-Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</p> <p>-Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</p> <p>-Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità</p>	<p>-Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</p> <p>-Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</p> <p>-Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.</p>

Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	Consolidare l'utilizzo dei diversi schemi motori. Riconoscere e valutare distanze e traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie. Sapersi orientare in ambienti conosciuti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni conosciute. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ,sapendo utilizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Sapersi orientare in ambienti artificiali attraverso ausili specifici.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare le esperienze motorie per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali, funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare in ambiente naturali attraverso ausili specifici (mappe e bussole)

Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</b>		
	<b>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
Consapevolezza delle possibilità comunicative attraverso il corpo, nello sport, nella danza Essere in grado di comunicare ed esprimere emozioni e idee attraverso il corpo.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative.	Saper decodificare gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione	Saper decodificare gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo. Utilizzare in forma espressiva e creativa originale il proprio corpo e gli oggetti.

Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL “FAIR PLAY”</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
Apprezzamento dei valori della squadra e del giusto ruolo delle competizioni; rispetto delle regole nella vita di gruppo; senso di appartenenza ed accettazione delle differenze e delle disabilità.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<p>Utilizza le nuove esperienze maturando semplici competenze tecniche di sport individuali e di squadra.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio;</p> <p>relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>	<p>relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali;</p> <p>rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate;</p>	<p>Conoscere i gesti arbitrali in diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere e applicare tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione.</p> <p>Saper arbitrare una partita degli sport praticati;</p> <p>Rispettare le regole in un gioco di squadra(pallavolo, basket, calcio), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.;</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo.</p>

Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
:Conoscenza ed adozione di comportamenti corretti e stili di vita orientati al benessere; conoscenza del ruolo dello sport nella comunità	<p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo. Avere consapevolezza dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta; essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici in relazione all'età; Saper adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza anche rispetto possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta; Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età; Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>	<p>Riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Avere consapevolezza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>



Disciplina: <b>RELIGIONE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>Dio e l'uomo</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Aprirsi alla sincera ricerca della verità, saper interrogarsi su Dio e porsi domande di senso</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è padre e sin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo</p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<p>Riconoscere la risposta di Dio alle domande di senso dell'uomo</p> <p>Riconoscere l'impegno del mondo cristiano nel porre alla base della convivenza umana un personale rapporto con Dio</p> <p>Conoscere i contenuti principali della proposta cattolica</p>	<p>Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno</p> <p>Riconoscere il valore della chiesa cattolica, quale valida intermediaria tra Dio e l'uomo.</p> <p>Conoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito una alleanza con l'uomo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Riconoscere l'importanza della preghiera come momento necessario nel rapporto tra Dio e l'uomo</p> <p>Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta cristiana</p>

Disciplina: <b>RELIGIONE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>I valori etici e religiosi</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</p> <p>Identificare la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Cristo e che cercano di mettere in pratica i suoi insegnamenti</p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<p>Saper rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa</p> <p>Conoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà</p> <p>Riflettere sugli elementi fondamentali di Gesù Cristo e collegarli all'ambiente che li circonda</p>	<p>Conoscere come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita e atteggiamenti di carità e di riconciliazione</p> <p>Riconoscere che la moralità cristiana si basa sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p> <p>Iniziare a confrontare i propri atteggiamenti e valori con la proposta cristiana</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p> <p>Conoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù</p>

Disciplina: <b>RELIGIONE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Nucleo Fondante: <b>La Bibbia e le altre fonti</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, e saperla confrontare con i testi sacri delle altre religioni</p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<p>Conoscere il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio</p> <p>Saper ricostruire le tappe della storia dell'antico popolo ebraico</p> <p>Conoscere l'ambiente storico, geografico e culturale in cui visse Gesù Cristo</p>	<p>Conoscere come è nata la Chiesa e l'azione di Pietro e dei discepoli.</p> <p>Saper identificare le caratteristiche essenziali dei brani biblici e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e della vita e degli insegnamenti di Gesù</p>	<p>Conoscere il Decalogo e le Beatitudini, valori essenziali e orientativi per ogni cristiano.</p> <p>Riconoscere l'originalità della proposta cristiana contenuta nella Bibbia e la risposta che può dare alle domande dell'uomo.</p> <p>Conoscere la lettura di fede e la lettura scientifica, visioni distinte ma non conflittuali, sulle origini dell'uomo e del mondo</p>

Disciplina: <b>RELIGIONE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</b>	Nucleo Fondante: <b>La Bibbia e le altre fonti</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, e saperla confrontare con i testi sacri delle altre religioni</p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<p>Conoscere il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio</p> <p>Saper ricostruire le tappe della storia dell'antico popolo ebraico</p> <p>Conoscere l'ambiente storico, geografico e culturale in cui visse Gesù Cristo</p>	<p>Conoscere come è nata la Chiesa e l'azione di Pietro e dei discepoli.</p> <p>Saper identificare le caratteristiche essenziali dei brani biblici e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e della vita e degli insegnamenti di Gesù</p>	<p>Conoscere il Decalogo e le Beatitudini, valori essenziali e orientativi per ogni cristiano.</p> <p>Riconoscere l'originalità della proposta cristiana contenuta nella Bibbia e la risposta che può dare alle domande dell'uomo.</p> <p>Conoscere la lettura di fede e la lettura scientifica, visioni distinte ma non conflittuali, sulle origini dell'uomo e del mondo</p>