



## **ISTITUTO COMPRENSIVO COLLEPASSO**

*Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado*  
*Via del Bosco, 63 - 73040 - COLLEPASSO (LE) Tel. 0833/341024*  
*C.F. 90018440751-Cod.Mecc. LEIC82200B*  
*E-mail leic82200b@istruzione.it – pec leic82200b@pec.istruzione.it*  
*Sito web [www.comprendivocollepasso.edu.it](http://www.comprendivocollepasso.edu.it)*



# CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

<b>Disciplina: ITALIANO</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: Ascolto e parlato</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
-L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>-Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</li> <li>-Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola durante le conversazioni rispettando il turno.</li> <li>-Narrare brevi esperienze personali.</li> <li>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>-Narrare esperienze personali e racconti ascoltati o letti, seguendo un ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in modo pertinente in una conversazione a più voci.</li> <li>-Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di un testo cogliendone le informazioni principali.</li> <li>-Raccontare semplici storie inventate.</li> <li>-Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato.</li> <li>-Esporre informazioni apprese seguendo uno schema o una traccia di domande.</li> <li>-Ascoltare, comprendere e dare semplici istruzioni relative all'esecuzione di un'attività manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare racconti e narrazioni d'esperienze e comprendere sia il significato globale che le inferenze.</li> <li>-Partecipare a discussioni sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.</li> <li>-Esporre un argomento di studio utilizzando schemi e/o mappe.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni orali e saperle eseguire.</li> <li>-Ascoltare una poesia e comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adeguare la comunicazione, prestando attenzione all'interlocutore, alla situazione, all'argomento.</li> <li>-Esprimersi rispettando il proprio turno.</li> <li>-Esporre un argomento di studio usando il lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.</li> <li>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>

			-Ascoltare e comprendere semplici testi anche a carattere misto (brevi comunicazioni, programmi, orari).		
--	--	--	--	--	--

<b>Disciplina: ITALIANO</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: LETTURA</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<b>CLASSE PRIMA</b> -Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia nel grafema che nel fonema e discriminare digrammi e trigrammi. -Leggere globalmente sillabe e parole. -Leggere brevi storie a partire da una sequenza di immagini.	<b>CLASSE SECONDA</b> -Leggere un breve testo narrativo e individuare personaggi, luogo e ordine dei fatti. -Comprendere didascalie relative a immagini. -Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e poesie.	<b>CLASSE TERZA</b> -Leggere ad alta voce in modo fluente ed espressivo. -Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali. -Leggere e comprendere diversi tipologie testuali e ricavarne informazioni. -Leggere e comprendere testi narrativi, individuando le relazioni causa-effetto delle azioni e	<b>CLASSE QUARTA</b> -Individuare la struttura e le informazioni, anche implicite, di un racconto. -Ricavare informazioni da testi di diverso tipo e organizzarle secondo la specificità testuale. -Leggere e confrontare tipi diversi di lettera rilevando uguaglianze e differenze sia nella	<b>CLASSE QUINTA</b> -Leggere testi narrativi di vario genere, esprimere su di essi interpretazioni, pareri personali e cogliere il punto di vista dell'autore. -Leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi anche misti inerenti alle discipline di studio.

			degli eventi attraverso semplici inferenze. -Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici.	struttura sia nel registro linguistico. -Leggere un testo poetico, riconoscerne le caratteristiche formali più evidenti e comprenderne i significati letterali e i figurati.	
--	--	--	---	---	--

<b>Disciplina: ITALIANO</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: SCRITTURA</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>-Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico. -Scrivere lettere e sillabe per formare parole. -Utilizzare le parole per completare e scrivere frasi. -Completare un breve testo narrativo con il supporto di immagini.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>-Scrivere elenchi anche in ordine alfabetico. - Scrivere frasi e didascalie sulla base di immagini. -Utilizzare il carattere corsivo per scrivere una breve storia sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>-Scrivere testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche e usando in modo corretto i connettivi. -Scrivere testi narrativi sulla base di stimoli e criteri dati. -Riconoscere la funzione dei segni di</p>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>-Scrivere testi di vario tipo coerenti, coesi e ortograficamente corretti. -Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>-Produrre testi scritti coerenti, coesi e ortograficamente corretti. -Usare correttamente i segni di punteggiatura.</p>

discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	-Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.	-Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche. -Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.	punteggiatura e usarli correttamente.	- Riscrivere un testo sintetizzandolo. -Trasformare un discorso diretto in indiretto. -Scrivere una lettera con un linguaggio adatto al destinatario. -Scrivere una semplice poesia seguendo una traccia.	-Rielaborare testi di vario genere in forma personale. -Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa (versi, prosa, testi teatrali).
--	--	--	---------------------------------------	--	--

<b>Disciplina: ITALIANO</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E LESSICO</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le	<b>CLASSE PRIMA</b>  -Riconoscere e discriminare vocali e consonanti. -Conoscere la categoria del nome e riconoscere la sua variabilità di numero e genere.	<b>CLASSE SECONDA</b>  -Distinguere suoni simili e associarli alla relativa grafia. -Ordinare parole secondo criteri.	<b>CLASSE TERZA</b>  -Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note.	<b>CLASSE QUARTA</b>  -Ricavare il significato di parole non note consultando i dizionari. -Riconoscere la frase nucleare.	<b>CLASSE QUINTA</b>  -Conoscere e usare correttamente sinonimi appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso.

<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Distinguere suoni simili e associarli alla relativa grafia</p>	<p>-Stabilire relazioni tra suoni finali delle parole (parole in rima).          -Applicare le regole di divisione in sillabe.          -Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono.          -Applicare le regole di divisione in sillabe.          -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi.          -Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero.          -Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche sull'accento.          -Riconoscere sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.          -Classificare i nomi in tre categorie: persone, cose e animali.          -Distinguere nomi comuni e nomi propri.          -Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti.</p>	<p>-Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).          -Riconoscere che il verbo è la parte fondamentale della frase.          -Classificare le parole relative agli elementi di un racconto.          -Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (verbo e pronome personale soggetto).          -Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.          -Riconoscere i principali meccanismi di alterazione delle parole e il loro valore semantico.          -Riconoscere e produrre contrari appartenenti al lessico comune dei bambini.          -Riconoscere i verbi ausiliari.          -Distinguere fra parole primitive e alcune parole derivate di alta frequenza.</p>	<p>-Comprendere e usare alcuni termini propri delle discipline.          - Ampliare la frase nucleare.          -Riconoscere e usare parti variabili del discorso: gli aggettivi qualificativi.          -Riconoscere i principali meccanismi di alterazione delle parole e il loro valore semantico.          -Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.          -Riconoscere le relazioni di significato tra parole (sinonimi).          -Conoscere e utilizzare i tempi semplici e composti dell'indicativo.          -Conoscere il significato dei più comuni prefissi nella formazione di</p>	<p>-Riconoscere la frase nucleare e arricchirla in diversi modi.          -Cogliere la valenza connotativa degli aggettivi.          -Distinguere la funzione dei pronomi da quella degli aggettivi.          -Consultare il dizionario, riconoscendo le informazioni fornite dalle singole voci.          -Usare forme pronominali ortograficamente corrette.          -Riconoscere parole generali e parole specifiche (iperonimi e iponimi).          -Usare correttamente i tempi passati del modo indicativo.          -Conoscere i principali meccanismi di formazione di parole composte</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>-Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo.</p> <p>-Utilizzare i verbi al tempo presente, passato, futuro nella costruzione di frasi e nel completamento di testi.</p>	<p>-Utilizzare i verbi al tempo presente, passato, futuro nella costruzione di frasi e nel completamento di testi.</p>	<p>parole del vocabolario fondamentale.</p> <p>-Riconoscere e produrre contrari appartenenti al vocabolario fondamentale.</p> <p>-Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate.</p>	<p>per comprenderne il significato e arricchire il lessico.</p> <p>-Riconoscere la funzione e la forma del pronome relativo.</p> <p>-Comprendere e usare termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>-Riconoscere e usare i modi condizionale e congiuntivo dei verbi.</p> <p>-Riconoscere le parti del discorso: pronome, avverbio, congiunzioni.</p>
--	--	--	--	---	---

Disciplina: Inglese					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Nucleo Fondante: Ascolto (comprensione orale)				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		-Ascoltare e comprendere vocaboli e brevi e semplici istruzioni orali supportati dal linguaggio corporeo e mimico.	-Ascoltare e comprendere il significato globale di filastrocche e canzoni.  -Comprendere vocaboli, istruzioni e consegne pronunciati chiaramente e lentamente anche con supporti audio e visivi.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sè stesso, ai compagni e alla famiglia. -Ascoltare e comprendere le informazioni principali di storie e brevi testi accompagnati da immagini.	-Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne. -Ascoltare e comprendere brevi dialoghi. -Ascoltare e comprendere testi su argomenti familiari. -Ascoltare storie e comprenderne il senso.

Disciplina: Inglese					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Nucleo Fondante: Parlato (produzione e interazione orale)				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		-Ripetere vocaboli e semplici frasi	-Ripetere filastrocche e	-Interagire con i compagni	-Interagire nel gioco e nelle



informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	riferite ad ambiti noti. -Interagire nel gioco con vocaboli e frasi memorizzate. -Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.	canzoni memorizzate. -Interagire nel gioco -Utilizzare frasi per parlare di sé e di ambiti noti.	formulando semplici messaggi memorizzati adatti alla situazione. -Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. -Utilizzare il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.	attività della classe. -Utilizzare il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.	comprensibile in un dialogo, nel gioco e nelle attività della classe. -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
--	--	--	---	--	---

<b>Disciplina: Inglese</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: Lettura (comprensione scritta)</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	-Riconoscere alcune parole scritte e associarle alle relative immagini.	-Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. -Leggere e comprendere le consegne.	-Leggere brevi frasi supportate da immagini.	-Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini.	-Leggere e comprendere il senso globale di un testo identificandone parole e frasi familiari.

Disciplina: Inglese					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Nucleo Fondante: Scrittura (produzione scritta)				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		-Riprodurre per iscritto parole e semplici frasi.	-Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture.	-Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.	-Produrre messaggi e semplici testi su un modello fornito. -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.

Disciplina: Inglese					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Nucleo Fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		-Riconoscere elementi culturali dei Paesi anglofoni con particolare	-Riconoscere elementi culturali dei Paesi anglofoni con particolare riferimento	-Riconoscere elementi culturali dei Paesi anglofoni con particolare	-Riflettere sulla lingua e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi

	riferimento alle festività.	alle festività.	riferimento alle festività.	della lingua straniera. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Individuare elementi culturali dei Paesi anglofoni.	della lingua straniera. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Individuare e descrivere elementi culturali dei Paesi anglofoni.
--	-----------------------------	-----------------	-----------------------------	---	---

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: NUMERI</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.</li> <li>-Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>-Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</li> <li>-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100.</li> <li>-Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li> <li>-Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10.</li> <li>-Eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio.</li> <li>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>-Eseguire moltiplicazioni con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro le unità di migliaia.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, scomporre, confrontare e ordinare numeri interi entro il 100000 e i numeri decimali.</li> <li>-Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola.</li> <li>-Scrivere una successione di numeri decimali partendo da una regola data.</li> <li>-Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando la linea dei numeri.</li> <li>-Assegnare il valore alle cifre anche in numeri che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare grandi numeri e numeri decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Conoscere l'ordine delle operazioni da svolgere in un'espressione numerica.</li> <li>-Riconoscere le potenze e calcolarne il valore.</li> </ul>

<p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</li> <li>-Comprendere che la sottrazione e l'operazione inversa dell'addizione.</li> <li>-Risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<p>moltiplicatori ad una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire divisioni con divisore ad una cifra.</li> <li>-Eseguire semplici calcoli mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>esprimono una misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare, ordinare e operare con le frazioni.</li> <li>-Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>-Applicare le proprietà delle operazioni in funzione del calcolo orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>-Rappresentare frazioni, classificarle e utilizzarle come operatori.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture</li> </ul>
---	---	---	---	--	--

					diverse dalla nostra.
--	--	--	--	--	--------------------------

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: SPAZIO E FIGURE</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando gli indicatori spaziali.</li> <li>-Riconoscere alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere direzioni nello spazio.</li> <li>-Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali e le loro caratteristiche.</li> <li>-Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</li> <li>-Individuare regioni interne ed esterne.</li> <li>-Eseguire e descrivere un semplice percorso, seguendo le istruzioni.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare simmetrie.</li> <li>-Intuire il concetto di misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici.</li> <li>-Descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e rappresentare posizioni e spostamenti nel piano.</li> <li>-Confrontare angoli per sovrapposizione.</li> <li>-Confrontare angoli con l'angolo retto.</li> <li>-Individuare e realizzare figure simmetriche e traslate e analizzarne le proprietà.</li> <li>-Usare il piano cartesiano e costruire figure attraverso coppie ordinate date.</li> <li>-Conoscere utilizzare gli elementi geometrici fondamentali come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>

			<p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>-Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche.</p> <p>-Intuire il concetto di superficie e di area.</p>	<p>punto, retta e piano.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Conoscere gli elementi che compongono gli angoli e misurarne l'ampiezza.</p> <p>-Costruire, rappresentare, classificare poligoni e conoscerne gli elementi.</p> <p>-Individuare e riconoscere triangoli e quadrilateri secondo le proprietà dei lati e degli angoli.</p> <p>-Calcolare il perimetro delle figure geometriche e saper risolvere problemi.</p> <p>-Intuire il concetto di superficie e di area.</p>	<p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area di figure applicando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
--	--	--	--	--	---



Disciplina: MATEMATICA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Nucleo Fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).            Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici            Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.            Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.            Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.            Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi.</li> <li>-Conoscere il significato degli attributi <i>certo, possibile, impossibile</i> riferiti a un evento.</li> <li>-Spiegare verbalmente una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e viceversa.</li> <li>-Spiegare verbalmente una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla.</li> <li>-Misurare grandezze e lunghezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>-Rappresentare in modo appropriato dati raccolti in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare informazioni, dati e relazioni per analizzarli.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> <li>-Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>-Individuare eventi certi, possibili, impossibili e calcolare le probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime e misure con le principali unità di misura.</li> <li>-Rappresentare informazioni, dati e relazioni per analizzarli.</li> <li>-Passare da un'unità di misura ad un'altra in situazioni concrete.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> </ul>

					-Passare da un'unità di misura a un'altra. -In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, di una coppia di eventi, qual è il più probabile.
--	--	--	--	--	---

Disciplina: <b>SCIENZE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	-Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	-Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo. -Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza.	-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. -Presentazione del metodo sperimentale.	-Costruire operativamente il concetto di peso. -Passare dalla seriazione in base ad una proprietà alla costruzione di bilance da usare prima con unità di misura	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico,

<p>di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>-Formulare semplici ipotesi e descrizioni su fenomeni legati alla vita quotidiana.</p>	<p>-Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.</p>	<p>-Provocare trasformazioni variandone le modalità. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>arbitrarie poi con quelle convenzionali. -Indagare i comportamenti dell'acqua in molteplici situazioni sperimentali, interpretando i fenomeni osservati (variabili e relazioni). -Affrontare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</p>	<p>forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc..</p>
---	---	--	---	---	---

					realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
--	--	--	--	--	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e riconoscere la varietà dei viventi.</li> <li>-Analizzare le diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>-Costruire operativamente semplici classificazioni.</li> <li>Conosce elementari norme igieniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</li> <li>-Distinguere piante e parti di esse cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>-Riconoscere le diversità dei viventi.</li> <li>-Comprendere l'importanza di adottare norme igieniche in funzione della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni.</li> <li>-Riconoscere le diversità dei viventi.</li> <li>-Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</li> <li>-Conoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagare l'acqua come fenomeno e come risorsa.</li> <li>-Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>-Individuare in un ambiente gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>-Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare osservazioni con varie strumentazioni semplici e complesse.</li> <li>-Conoscere la diversità del suolo.</li> <li>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>

Disciplina: <b>SCIENZE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>-Conoscere lo schema corporeo.</li> <li>-Riconoscere alcune sensazioni corporee vitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali strategie di adattamento di animali e vegetali al cambiamento stagionale.</li> <li>-Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati.</li> <li>-Operare classificazioni secondo criteri diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.</li> <li>-Individuare analogie e differenze.</li> <li>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita.</li> <li>-Comparare la riproduzione di animali.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	-Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione

				attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi.	informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi
--	--	--	--	---	--

Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico	-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe



					utilizzare sul computer un comune programma di utilità .
--	--	--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>-Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>-Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>-Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>-Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza.</p> <p>-Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità .</p>	<p>-Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza.</p> <p>-Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati</p>

					dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi
--	--	--	--	--	---

Disciplina: <b>STORIA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Nucleo Fondante: <b>USO DELLE FONTI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare tracce del proprio passato.</li> <li>-Ricavare informazioni su aspetti del proprio passato.</li> <li>-Produrre informazioni mediante l'analisi guidata di un'immagine.</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute proprie e altrui.</li> <li>-Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce del passato personale.</li> <li>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato.</li> <li>-Riconoscere e distinguere vari tipi di fonti.</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e organizzare le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni inerenti i quadri di civiltà.</li> <li>-Organizzare le informazioni in uno schema.</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni mediante l'utilizzo di fonti diverse.</li> <li>-Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce presenti sul territorio.</li> <li>-Produrre testi coerenti organizzando le informazioni prodotte mediante l'utilizzo delle fonti e costruire quadri di civiltà.</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

Disciplina: <b>STORIA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Nucleo Fondante: <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e concettualizzarle. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<b>CLASSE PRIMA</b>  -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	<b>CLASSE SECONDA</b>  -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nei fenomeni ed esperienze vissute. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>CLASSE TERZA</b>  -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. -Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	<b>CLASSE QUARTA</b>  -Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	<b>CLASSE QUINTA</b>  -Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e riassumerli in una mappa concettuale.

Disciplina: <b>Geografia</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Nucleo Fondante: <b>Orientamento- linguaggio della geograficità-paesaggio-regione e sistema territoriale.</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>-Usare gli indicatori spaziali.</p> <p>-Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono azioni di vita quotidiana.</p> <p>-Stabilire relazioni tra le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono.</p> <p>-Avviare al concetto e alla percezione delle distanze.</p> <p>-Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.</p>	<p>-Usare in maniera appropriata gli indicatori topologici.</p> <p>-Segnare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici.</p> <p>-Rappresentare graficamente percorsi.</p> <p>-Rappresentare l'aula in prospettiva verticale.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche degli spazi pubblici e privati.</p> <p>-Comprendere il concetto di territorio.</p> <p>-Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>-Analizzare il territorio di appartenenza per riconoscere le diverse tipologie di abitazioni.</p>	<p>-Comprendere che gli spazi dell'uomo sono organizzati per rispondere ad alcune esigenze.</p> <p>-Conoscere alcuni elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza.</p> <p>-Conoscere gli usi, le tipologie della rappresentazione cartografica.</p> <p>-Analizzare la capacità di orientamento e usare gli strumenti necessari per orientarsi.</p> <p>-Usare il lessico specifico della geografia in riferimento ai diversi tipi di paesaggi.</p>	<p>-Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola</p> <p>-Orientarsi sulla pianta del paese in base ai punti cardinali</p> <p>-Conoscere la rosa dei venti</p> <p>-Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione del proprio paese</p> <p>-Riconoscere posizione del proprio paese nell'ambito della regione di appartenenza</p> <p>-Interpretare e riconoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>-Analizzare il territorio italiano</p>	<p>-Riconoscere le regioni amministrative nei loro tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici ecc.</p> <p>-Conoscere descrivere e interpretare i caratteri che connotano gli ambienti e i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate</p> <p>-Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</p>

				<p>secondo le accezioni del concetto di regione (fisiche, climatiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi paesaggi italiani</li> <li>-Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre realizzare, carte tematiche</li> <li>-Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali</li> <li>-Costruirsi dell'e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Nucleo Fondante: <b>Osservare e leggere le immagini</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	-Giocare con le immagini utilizzando la tecnica della trasformazione. -Riconoscere in un'immagine gli elementi essenziali. -Identificare gli elementi costitutivi dell'immagine: colore, linea, forma e spazio.	-Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate. -Riconoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive. -Individuare le diverse funzioni dell'immagine a livello informativo e/o emotivo.	-Guardare immagini descrivendo verbalmente le proprie impressioni e riflessioni. -Conoscere ed utilizzare il linguaggio del fumetto. -Riconoscere i messaggi della comunicazione multimediale.	-Utilizzare materiali diversi per produrre elaborati grafici, plastici, pittorici. -Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte
Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Nucleo Fondante: <b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>



<p>d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte. -Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo.</p>	<p>-Guardare e osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.          -Osservare e conoscere i beni culturali e ambientali del proprio territorio.          -Comprendere la funzione culturale del museo.</p>	<p>-Familiarizzare con i linguaggi artistici di tutte le arti, compresi quelli di altre culture.          -Avviare alla conoscenza di forme d'arte presenti nel proprio territorio: immagini (dipinti, foto, illustrazioni), opere d'arte di varie epoche storiche, opere architettoniche (monumenti, chiese).          -Comprendere la funzione culturale del museo.</p>	<p>Cogliere aspetti salienti in opere d'arte per comprenderne il messaggio.          Conoscere alcuni beni artistici e culturali del proprio territorio.          -Conoscere alcuni dei principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.          -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.          -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	---	---	---	--	--

Disciplina: <b>MUSICA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	-Ascoltare suoni e rumori di ambienti diversi, riconoscerli e riprodurli con la voce, il corpo o con oggetti vari.	-Distinguere tra suono e rumore. -Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.	-Analizzare le caratteristiche di suoni e rumori: fonte sonora, vicinanza/lontananza, durata, intensità, timbro.....	-Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, memorizzando testi musicali, sincronizzando il proprio canto e controllando il tono della voce con quello degli altri.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	-Recitare o cantare poesie e filastrocche.	-Drammatizzare con la voce, col corpo e strumenti vari storie o fiabe.	-Rappresentare suoni, rumori e pause con simboli non convenzionali. Scrivere ed eseguire una semplice sequenza ritmica con i simboli scelti .	-Interpretare canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo alle canzoni, ai ritmi e alle danze.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la	-Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o	-Riprodurre un semplice	-Riprodurre ritmi e melodie con la voce, il	-Usare semplici strumenti musicali	-Valutare aspetti funzionali ed estetici

voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	strumenti vari. Associare movimenti del corpo al canto o al brano musicale.	ritmo usando il corpo o strumenti vari. Associare movimenti del corpo al canto o al brano musicale.	corpo o strumenti melodici e ritmici.	costruiti e non; accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali.	in brani musicali di vario genere e stili, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	-Inventare semplici sequenze ritmiche col corpo.	-Inventare brevi sequenze ritmiche col corpo o strumenti a percussione.	-Inventare brevi sequenze ritmiche e melodiche usando la voce e strumenti a percussione.	-Interpretare in modo motivato e personale brani musicali in vario modo: verbalmente, con il corpo, con il disegno.	-Inventare brevi sequenze ritmiche e melodiche usando la voce e strumenti a percussione.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	-Ascoltare, riconoscere e riprodurre col corpo il ritmo di semplici brani.	-Ascoltare, riconoscere e riprodurre col corpo il ritmo e il timbro in semplici brani.	-Ascoltare, riconoscere e riprodurre col corpo il ritmo e il timbro in semplici brani.	-Esprimere graficamente il valore delle note, leggerle e rappresentarne sul pentagramma l'altezza.	-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Ascoltare, riconoscere e riprodurre col corpo il ritmo di semplici brani.	-Ascoltare, riconoscere e riprodurre col corpo il ritmo di semplici brani.	-Ascoltare, riconoscere e riprodurre col corpo il ritmo di semplici brani.	-Interpretare in modo motivato e personale brani musicali in vario modo: verbalmente, con il corpo, con il disegno.	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: 1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	-Riconoscere, rappresentare (anche graficamente), denominare le varie parti del corpo	-Muoversi con disinvoltura, destrezza, ritmo, scioltezza	-Valutazione delle traiettorie, delle distanze, adattamento dei ritmi esecutivi alle richieste motorie. -Utilizzare efficacemente abilità motorie fini	-Valutazione delle traiettorie, delle distanze, adattamento dei ritmi esecutivi alle richieste motorie. -Saper mantenere condotte motorie fini e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse	-Utilizzare schemi motori e posturali e loro interazioni combinate e simultanee. -Utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Nucleo Fondante: 2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	-Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali	-Muoversi con disinvoltura, destrezza, ritmo, scioltezza	-Variare gli schemi motori in funzione di parametri di tempo, spazio, equilibrio. -Saper utilizzare il linguaggio motorio gestuale anche in ambiti non specifici	-Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità. -Utilizzare efficacemente abilità motorie fini tramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e pre-sportive	-Saper mantenere condotte motorie fini e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse. -Utilizzare efficacemente abilità motorie fini pre-sportive. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Nucleo Fondante: 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

L'alunno:  
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

**CLASSE PRIMA**

**CLASSE SECONDA**

**CLASSE TERZA**

**CLASSE QUARTA**

**CLASSE QUINTA**

-Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali

-Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo

-Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità.  
-Utilizzare efficacemente abilità motorie finì tramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e presportive

-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.  
-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  
-Rispettare le regole nella competizione sportiva;  
-Saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.  
-Saper utilizzare diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  
-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  
-Rispettare le regole nella competizione sportiva.

					<p>-Saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
--	--	--	--	--	---

<b>Disciplina: RELIGIONE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Ambiti tematici: Dio e l'uomo- La bibbia e le fonti- Il linguaggio religioso- I valori etici e religiosi</b>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<p><b>DIO E L'UOMO</b> -Aprirsi, dall'esperienza di sé e della vita intorno a sé, all'intuizione di Dio Creatore. -Conoscere gli aspetti salienti della vita di Gesù e il suo messaggio d'amore. -Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> -Ascoltare e saper riferire circa alcuni brani biblici fondamentali (racconto della creazione, parabole, ...)</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Comprendere il valore universale della nascita di Gesù, il Messia. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni brani biblici fondamentali (racconto della creazione, parabole).</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni brani biblici fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Comprendere il grande valore delle radici cristiane della cultura italiana ed europea.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> -Conoscere la struttura e i contenuti della Bibbia. -Leggere brani biblici, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>



<p>testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue le specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> -Riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. -Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> -Riconoscere e leggere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. -Conoscere i principali paramenti sacri e oggetti liturgici.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>d'Israele e gli episodi chiave dei Vangeli.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>-Conoscere alcune fonti archeologiche, storiche, artistiche, letterarie, musicali, civili, ecclesiali.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> -Riconoscere nell'insegnamento di Gesù e nel Magistero della Chiesa proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziandone prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> -Conoscere e comprendere la struttura e i contenuti della Bibbia. -Leggere brani biblici, riconoscerne il genere letterario e individuarne il messaggio principale. -Conoscere fonti archeologiche, storiche, artistiche, letterarie, musicali, civili, ecclesiali.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria</p>
---	--	--	---	---	--

					<p>fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I VALORI RELIGIOSI E ETICI</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>
--	--	--	--	--	---